

## Curriculum Vitae - Carole BAUDIN

E-mail : [carole.baudin.n@gmail.com](mailto:carole.baudin.n@gmail.com)

<https://corps.anthropotechnologie.org>

ResearcherID: B-9831-2018

<https://orcid.org/0000-0003-0854-2878>

<http://carolebaudin.academia.edu/>

- **20 ans de recherche appliquée** en anthropologie des techniques, anthropologie des corps et anthropologie cognitive, méthodologie d'intervention, anthropotechnologie et ergonomie centrée sur l'activité dans le cadre de projets de recherches-interventions participatives, multi-acteurs et multi-sites.
- **13 ans d'enseignement** au niveau Bachelor, Master et formation continue
- **10 ans d'expérience dans le management de programmes** de recherche et de formation
- **6 ans dans le conseil** en termes de politiques publiques
- **10 ans d'expériences originales** dans la dissémination scientifique à travers la réalisation d'ouvrage d'ethnographie, de vidéos, d'expositions itinérantes.

### Formation Supérieure

1999-2003

**Doctorat en Anthropologie et Ethnologie** - Laboratoire d'Ethnologie des Mondes Contemporains, Université Denis Diderot - Paris VII - Jussieu. Marks: Summa cum Laude

Titre de la thèse: "Produits conçus - objets vécus: une approche ethnométhodologique sensible des pratiques de conception et d'usage des objets industriels ordinaires".

1997-1998

**D.E.A. en Conception de Produits et Innovation**, ENSAM Paris. Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers de Paris.

Spécialisation en Ingénierie Anthropocentrée (ergonomie, design sensoriel et disciplines socio-anthropologiques appliquées au processus de conception de produits).

1992-1996

**Maîtrise (Bac + 4) en Génie Mécanique**, Université de Poitiers. Mentions: Dessin Technique, Robotique, Acoustique

#### Formation continue :

2015-2017

**Qualification didactique HES.SO** (Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale – University of Applied Sciences and Arts of Western Switzerland)

1998-1999

**Ecole de design BAU** (Barcelone, Espagne)

## Expérience en management de programmes de recherche et formation

- Depuis 06.22 **Professeure Enseignante** HES au sein de la HES SO, University of Applied Sciences and Art, Yverdon-Les-Bains, chargée des modules ergonomie et anthropotechnologie au sein de la filière TIN – Technologie et Ingénierie Industrielle.
- 06.22 – 10.22 **Chargée de Mission** à l'Institut de Santé de la Haute École Valais-Wallis. Responsable du projet de recherche « La Wallace : Autonomie et Socialisation autour du repas » (voir descriptif § Management et Réalisation de projets).
- 2015-2021 **Responsable de la formation** « Conception ergonomique et Design » de la filière Industrial Design Engineering, Haute Ecole ARC Ingénierie, Neuchâtel, Suisse (HES.SO)  
Activités : Gestion des modules d'enseignement et des travaux de Bachelor, Gestion de la Révision du plan d'étude et participation à la définition du plan d'étude cadre HES SO, participation au processus d'accréditation, valorisation et communication externe, recherche de partenariats industriels.
- 2015-2019 **Responsable du groupe de recherche** « Conception de Produits Centrée Utilisateurs » (ex. laboratoire en Anthropotechnologie EDANA) HE ARC Ingénierie.  
Activités : Gestion et management du groupe de recherche, Gestion financière et recherche de fonds pour le groupe de recherche, Valorisation, communication interne et externe sur les projets et compétences du groupe de recherche
- 2010 - 2022 **Professeure Associée** au sein de la HE ARC, University of Applied Sciences and Art of Neuchâtel. Responsable de divers projets de recherche appliquée issus de fonds publics et privés (voir détails dans § Management et réalisation de projets). Haute Ecole ARC Ingénierie, Neuchâtel, Suisse (HES.SO).
- 2010 **Responsable de formation** de la filière « Bachelor of Sciences in Industrial Design Technology », Université de Santiago du Chili (USACH).
- 2008-2010 **Professeure Associée** à la Faculté de technologie de l'Université de Santiago du Chili (USACH).
- 2005-2007 **Chercheuse** rattachée au Laboratoire d'Ergonomie Cognitive et Organisationnelle, Département Ingénierie Industrielle de la USACH, Chili.

## Autres expériences professionnelles

- 08.22-12.22 **Chargée de Projet** pour l'État du Valais (Suisse). Mise en place d'un dispositif d'accompagnement au développement ergonomique de l'informatisation des services.
- 2006-2009 **Conseillère** du Président du Consortium des Universités d'État du Chili (CUECH), Santiago, Chili.  
- *Participation au groupe de travail CUECH – Commission d'éducation du Sénat Chilien afin d'élaborer les lignes stratégiques des politiques d'éducation supérieure publique. Réalisation du document de travail : "Vers un pacte social des universités d'Etat chiliennes"*  
- *Participation à l'élaboration de la Loi 20.374 sur le plan de retraite volontaire pour les fonctionnaires des universités de l'état du Chili, promulguée en 2009.*
- 2006 **Consultante** auprès de l'Unité de Médecine du Travail de la Division de Gestion et Développement des Personnes du Ministère de la Santé du gouvernement chilien, Santiago, Chili.  
- *Conseil en Ergonomie, élaboration d'un document de travail pour la planification de politiques de médecine du travail du personnel du réseau de santé publique.*  
- *Formation, management d'experts et d'ingénieurs en prévention des risques du réseau national des Services de Santé Publique. Intervention sur la méthodologie d'analyse des postes de travail de systèmes de santé publique.*
- 2004-2005 **Chargée d'études** de l'unité Ergonomie, du département de Prévention des Risques, Institut de Normalisation Prévisionnelle (INP), Gouvernement du Chili, Santiago.

*-Elaboration de méthodes d'analyse de poste de travail permettant la détection, correction et prévention des risques d'accidents et de maladies du travail.*

*-Formation et management d'experts et d'ingénieurs en prévention des risques du réseau national de l'INP. Intervention sur la méthodologie d'analyse ergonomique des postes de travail.*

2001-2003 Directrice scientifique de l'association E.P.O.C.H. (Elan Pluridisciplinaire Orienté et Centré sur l'Humain), Paris, France.

## Enseignement

- Depuis 2022 **Professeure HES** à l'HEIG-VD. Chargée des cours d'ergonomie et d'anthropotechnologie dans les filières Ingénierie Systèmes Industriels, Microtechnique et Gestions Industrielles.
- Intervenante** dans le Master d'Anthropologie – Mention anthropologie sensorielle du Laboratoire CANTHEL -Paris V – Cours intitulé « Danser les invisibles : Regard Sensible sur le façonnage technique des nouveaux univers corporels ».
- 2010 - 2022 **Professeure Associée** à la HE ARC Ingénierie - filière Industrial Design Engineering  
*Thèmes : ergonomie de conception, anthropotechnologie et encadrement de projets interdisciplinaires et projets de Bachelor.*
- 2021 - 2022 **Professeure invitée** à l'Institut d'Etude sur le Travail de l'Université Lyon 2, Master d'ergonomie.
- Depuis 2020 **Professeure invitée** de la formation Bachelor en Design de la Faculté d'architecture et urbanisme de l'Université du Chili  
**Professeure invitée** au Master en Ergonomie de l'Université de Valparaiso (Chili)
- 2017 - 2022 **Professeure invitée** du « Séminaire : *Technologies vécues* », Faculté de Psychologie de l'éducation, UNINE.  
**Professeure Encadrante** dans le Master of Science Interdisciplinaire HES – Integrated Innovation for Product and Business Development (Innockik), HES SO, Suisse.  
**Professeure invitée** dans la filière Microtechnique/TIN de la Haute Ecole HEIG-VD (HES.SO)  
*Thème : Initiation à l'ergonomie centrée sur l'activité*  
**Intervenante** dans le C.A.S. Santé et Travail (Certificate of Advanced Studies) – HEG Arc – SECO (Secrétariat d'Etat à l'économie) : *Thème : Aménagement durable des postes de travail.*
- 2010-2014 **Professeure invitée** dans le Séminaire « *Anthropotechnologie* » du Master en Ethnologie de l'Institut D'ethnologie de Neuchâtel – UNINE.  
**Experte évaluatrice** de plusieurs travaux de Master en Ethnologie de l'Institut D'ethnologie de Neuchâtel – UNINE.
- 2011 **Professeure invitée** Master Strategy and Management Quality, HES-SO Valais, Institut Entrepreneurship & Management. *Thème : « l'observation des pratiques d'usage – une approche pour la conception de produits ».*
- 2008-2010 **Professeure Associée** de la USACH - Faculté de Technologie - Département Design Industriel, Chili.  
*Chargée des modules : Ergonomie de conception de produits et Anthropologie du design industriel*
- 
- 2004-2010 **Intervenante** dans le CAS en Ergonomie, du Département Ingénierie Industrielle de la USACH, Chili.  
*Chargée des modules: Introduction à l'Ergonomie, Anthropologie et activité humaine, Ergonomie de Conception.*
- 2006-2010 **Intervenante** dans le CAS en Ergonomie et Médecine du Travail, Faculté de Médecine de l'Université Mayor, Santiago, Chili.  
*Chargée des modules : Anthropologie et Activité Humaine ; Ergonomie de conception et Ergonomie en Milieux Hospitaliers.*

- 2009            **Professeure invitée** du diplôme en Ergonomie de la Faculté de Médecine de l'Université du Chili.
- 2008            **Professeure invitée** du Master en Ergonomie de la Faculté des Sciences Biologiques de l'Université de Concepción, Chili.
- 2005-2008      **Enseignante**, Département Ingénierie Industrielle de la USACH, Chili. *Thèmes : ergonomie et anthropotechnologie.*

## Management et réalisation de projets de recherche (sélection)

Tous les projets de recherche détaillés ci-dessous ont donné lieu à des activités de transfert de connaissance et transfert technologique et des matériaux de diffusion scientifique (vidéos, ouvrages ethnophotographiques, expositions itinérantes ).

- Fonds de Recherche Internes HE ARC (2010-2012): Chef de projet du programme : "CapSav – Capitalisation des Savoir-Faire Professionnels" [40'000 CHF].  
*Sujet : Etude compréhensive sur les savoir-faire professionnels (orientés sur l'horlogerie en particulier) et mise en place d'une méthodologie visant à les inventorier dans le but de les préserver et de les valoriser en les intégrant dans des dynamiques d'innovation industrielle et de requalification professionnelle.*
- Fonds Arcjurassien.ch (2013-2014): Responsable de la partie anthropotechnologique du projet LISOMAD « Lien social pour le Maintien à Domicile » en partenariat avec la Fondation Suisse des Téléthèses, CSEM, NOMAD (Service de Soins à domicile de Neuchâtel), Prosenectute et centrevue ; soutenu par la Promotion Economique de Neuchâtel [10'000 CHF].  
*Sujet : Étude anthropotechnologique de solutions de communication existantes pour déterminer les critères d'acceptabilité d'un dispositif visant la mise en réseau des différents acteurs sociaux et privés qui permettent le maintien à domicile des personnes âgées.*
- Fonds Privés (2012-2016): Chef de projet du programme d'anthropologie appliquée: "Wanamei", pour l'amélioration des conditions de travail et de vie des orpailleurs d'Amazonie péruvienne. En partenariat avec Terre des Hommes Suisse, le Service de Coopération et Développement de la Confédération Suisse et Cartier Charitable Foundation [800'000 CHF].  
*Sujet : Projet s'inscrivant dans une démarche d'anthropologie du développement et plus précisément démarche anthropotechnologique réalisée avec 3 communautés de la région de Madre de Dios, d'Amazonie péruvienne dans laquelle une étude ethnographique des pratiques d'orpaillage a été réalisée sur 4 ans et a abouti à la co-conception de deux techniques opensource visant à réduire l'usage du mercure et d'optimiser les pratiques productives. Ce projet a fait l'objet d'une large diffusion et a donné lieu au site internet : [www.wanamei.org](http://www.wanamei.org)*
- Fonds Fondation Hasler (2017-2020) : Responsable de la partie ergonomie cognitive et sensorielle du projet « S.A.V.E. : Seamless Augmented Vision Equipment » en partenariat avec EPFL et groupe de « systèmes embarqués » de la HE ARC Ingénierie [120'000 CHF].  
*Sujet : Etude de l'intégration d'un dispositif de Réalité Augmentée sur les pratiques des sapeurs-pompiers : Mise en place d'expérimentations pour comprendre les dimensions perceptif et cognitives en jeu dans cette intégration ; Elaboration de recommandations heuristiques en vue de concevoir un dispositif permettant une représentation optimale et sans couture des informations thermiques lors d'intervention en environnements complexes.*
- Fonds régionaux LPR- arcjurassien.ch (2017-2019) et fonds privés: Responsable de la partie anthropotechnologique des projets "Collector" et "nouveau dispositif de taille" pour la société Felco Motion S.A. [180'000 CHF].  
*Sujet : Etude anthropotechnologique et prospective sur les pratiques de taille en viticulture et arboriculture actuelle en vue de concevoir deux dispositifs répondant aux marchés internationaux futurs. Les études de terrain ont été menées dans différentes régions françaises, italiennes et espagnoles. Des entretiens menés en Afrique du Sud, Chili et Californie.*
- Fonds Nationaux de Recherche FNS [407740\_187517] - 2019: Responsable de la partie anthropotechnologique du programme "Interconnecting digital and socio-material approaches in (creative) teaching: New participatory educational scenarios to improve learning"- Projet porté par le Prof. Antonio Iannaccone (Dir. du Département de Psychologie de l'Éducation de l'Université de Neuchâtel, dans le cadre du call pour les Nouveaux Projets de Recherche NRP 77 Digital Transformation (non obtenu).

- Fonds Innovation Pédagogique de la HES SO : Lauréate du prix 2020 (2020-2021): Chef du projet « Mise en Corps Technique » en partenariat avec La Manufacture de Lausanne. [70'000 CHF].

*Sujet : Expérimentation pédagogique mise en place pour les étudiants en Ingénierie de Conception, alliant la danse contemporaine, l'ingénierie et les sciences humaines et sociales. L'objectif est de pouvoir créer des outils conceptuels et méthodologiques permettant aux étudiants en ingénierie de concevoir des objets depuis les dimensions esthétiques et sensibles des gestes dansés. Voir : <https://corps.anthropotechnologie.org/mise-en-corps-technique/>*

- Fonds "NTN - Innovation Booster 2021-2024 » Innosuisse : Responsable de la partie anthropotechnologique du suivi méthodologique du projet « Technology & Special Needs » porté par la Fondation pour la Recherche en faveur des personnes handicapées (FRH) et le Living-Lab Handicap de la HES-SO Valais [30'000 CHF].

Voir : <https://frh-fondation.ch/innovation-booster>

- Fonds Chèque Innosuisse (21.08.2022-31.08.2021) – Projet n°47597-1\_Inno\_SBM : Responsable de la partie anthropotechnologique du projet « Indicateurs d'innovation sociale pour une solution de conditionnement au sein d'un atelier pour personne en situation de handicap », en partenariat avec la fondation Alfaset, et en collaboration avec l'HETSL, porté par le FabLab Neuchâtel – He Arc [5'000 CHF].

*Sujet : Étude anthropotechnologique visant à élaborer les critères de conception d'une solution socio-technique de process et outillage permettant à la fois la rentabilité économique pour l'entreprise accueillant l'atelier protégé, la capitalisation des compétences et de l'accompagnement médico-social ainsi que la valorisation des savoir-faire des bénéficiaires.*

- Fonds interne HE ARC : Responsable de la partie anthropotechnologique du projet « Main augmentée pour l'artisan » (2021) [60'000 CHF].

*Sujet : Confidentiel*

- Fonds Innovation Booster « Technology and Special needs » : Projet de Recherche : « la Wallace : Autonomie et sociabilisation autour du repas » en partenariat avec la Fondation Clair Bois [10'000 CHF] (15 juin 2022- 15 octobre 2022).

*Sujet : Élaboration du cahier des charges d'une solution sociotechnique permettant aux adultes polyhandicapés d'acquérir une meilleure autonomie dans la préparation culinaire et mise en place d'un dispositif de design inclusif avec un groupe de travail de personnes polyhandicapées.*

- Fonds privé État du Valais : Chargée de projet : Accompagnement à la digitalisation des tâches de saisie de prestations du personnel de l'Unité Territoriale III de l'État du Valais [Budget en cours de négociation].

*Sujet : Élaboration d'un dispositif d'intervention pour accompagner le développement ergonomique de l'informatisation des différents services de l'État du Valais à partir du projet pilote mené avec l'Unité Territoriale (cantonnier).*

## Commissions professionnelles/scientifiques

Depuis 2022	Chercheure invitée dans le cadre des réflexions du studio « Métropole Durable en transition(s) : Travail, être en santé et prospective », mis en place par le LabEx IMU (laboratoire d'Excellence – Intelligence des Mondes Urbains). Évaluatrice de la revue « Parcours Anthropologiques » ; évaluatrice de la revue WORK.
2020 - 2022	Membre du comité d'organisation (Bureau de coordination et Responsable du comité scientifique) du 56 <sup>ième</sup> Congrès International de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), Genève, juillet 2022. Thématique : Vulnérabilités et risques émergents.
Depuis 2021	Membre du groupe de réflexion « Ergonomie, pratique de conception et rationalités d'action », avec Pascal Béguin et Valérie Pueyo (Institut d'Etudes sur le Travail, Université de Lyon 2), Viviane Folcher (UF Formation et Apprentissage professionnel, Insitut Agro Dijon)

Depuis 2020	Évaluatrice de la revue <a href="#">@ctivités</a> . Revue électronique d'ergonomie et analyse de l'activité.
Depuis 2019	Évaluatrice de la revue Anthropologie des Connaissances Membre du comité scientifique de la Fondation de Recherche en faveur des personnes Handicapées (FRH Fondation). Membre du réseau européen COST
Depuis 2018	Membre du comité scientifique de relecture des Congrès de la SELF - Société d'Ergonomie de Langue Française. Membre du groupe scientifique Matières à Penser, Groupe sur la Culture Matérielle.
Depuis 2017	Vice-Présidente de la revue internationale OpenScience <i>Laboreal</i> : revue hispano-lusophone sur l'étude du travail réel : <a href="https://journals.openedition.org/laboreal/">https://journals.openedition.org/laboreal/</a>
2013- 2017	Membre du comité scientifique de la revue on line <i>Laboreal</i> <a href="https://journals.openedition.org/laboreal/">https://journals.openedition.org/laboreal/</a> .
2013	Fondatrice du réseau Palabres : réseau de partage sur l'intégration des facteurs humains dans le processus de conception de produits (Chercheurs invités : Philippe Geslin, Olivier Whatelet, Nicolas Nova, Laure Kloetzer)
2012	Co-éditrice du numéro spécial « Anthroptechologie » de la revue on-line <i>Laboreal</i>
Depuis 2012	Membre du Comité de lecture de la revue Ethnographique.org. Membre de SwissErgo et du comité de travail de la création d'une formation continue en ergonomie.
2008-2009	Experte du groupe de travail du Ministère de la Santé du gouvernement chilien pour l'élaboration d'un règlement et d'un guide technique pour la prévention des lésions musculo-squelettiques des extrémités supérieures dans les lieux de travail. Cette étude a donné lieu au Décret n°4 de janvier 2010, modifiant le Décret 594 (1999) sur les conditions sanitaires et environnementales sur les lieux de travail.
2005-2008	Directrice de la Société Chilienne d'Ergonomie (SOCHERGO).
2005-2006	Coordinatrice de la Chaire Nationale d'Ergonomie, organisée par le département Ingénierie Industrielle de l'USACH, Chili, 2005-2006.
1999-2003	Membre de l'association IMS – Institut de Métrologie Sensorielle – Paris, France. 1999-2003.

## Compétences personnelles

Langues	Français : langue maternelle Espagnol : bilingue Anglais : niveau C1.
Informatique	Très bonne maîtrise des suites bureautiques (Microsoft) et de traitement de texte (Adobe), connaissances spécialisées sur logiciel dédié à l'analyse ergonomique (Captiv <sup>®</sup> ), logiciel de traitement photographique (Lightroom), logiciel de montage sonore (audiocity).
Autres :	Photographie (Diplôme Photographe professionnel, en cours, École Nicéphore, formation à distance), dessin et sculpture sur bois. Danse contemporaine

## Publications (Sélection)

### Books

- C. Baudin, (à paraître 2023). *Danser les invisibles. Regard sensible sur le façonnage technique des nouveaux univers corporels*, Paris : Ed. Pétra.
- C. Baudin, et Ph. Geslin (2016). *La Piel del Oro : Ethno-photographie des orpailleurs Amarakaeri*, Ed. Jet d'encre, Le Locle, Suisse.
- C. Baudin, (2012). *Produits conçus – Objets vécus; une approche ethnométhodologique sensible des pratiques de conception et d'usages des objets industriels ordinaires*, Ed. Universitaires Européennes, 2012, ISBN : 978-3-8417-8717-0. (Issu de la thèse de doctorat présentée en 2003)

### Contributions to books

- C. Baudin, G. Bussy (à paraître, 2023), « « Un objet peut en cacher un autre » : Réflexion autour des objets-matière dans l'apprentissage et les pratiques de conception des ingénieurs », In Iannaccone A., Cattaruzza E., Schwab E. (dir.), *Conversations sociomatérielles autour d'artefacts, interactions et espaces*. Ed. Alphil, Neuchâtel.
- C. Baudin, et Ph. Geslin (2021) « Interculturalité et Mondialisation », in *Ergonomie : 150 notions clés*, Eric Brangier et Gérard Valléry (dir), Ed. Dunod, p 307-310.
- C. Baudin, (2018a), « Les dimensions socio-culturelles à l'œuvre dans l'activité : le cas des orpailleurs de la région amazonienne du Pérou ». In F. Hubault (Coord.), « *La centralité du travail* » (Ed. Octarès). Toulouse: Col. Ergonomie.
- C. Baudin, (2017a). « At the Heart of the sensibility: The « profane » gold of Madre de Dios ». Ph. Geslin (Ed.), *Inside Anthropotechnology – User and Culture Centered Experience*, Geslin P. (Ed. Wiley, pp. 49-83). New York.
- C. Baudin, (2017b). Au coeur du sensible: l'or "profane" de Madre de Dios. In s. d. Ph. Geslin (Ed.), *L'anthropotechnologie - Cultures et Conception* (Ed. ISTE, pp. 71-101). London.

### Publications in international peer-reviewed scientific journals

- C. Baudin, et P. Nussold (2022). « Regards obliques : apports des arts de la scène à l'ergonomie », Actes du 56ème Congrès de la SELF, Vulnérabilités et risques émergents : penser et agir ensemble pour transformer durablement. Genève, 6 au 8 juillet 2022.
- C. Baudin et M. Bouvier (2022). « « Dans nos sociétés, à force de glisser, on n'a plus d'impacts », Actes du 56ème Congrès de la SELF, Vulnérabilités et risques émergents : penser et agir ensemble pour transformer durablement. Genève, 6 au 8 juillet 2022.
- C. Baudin, et L. Maillard, (2021). « Les enjeux corporels d'une vision augmentée appliquée à l'activité des sapeurs-pompiers », in @ctivités, vol 17-1.
- C. Baudin, et L. Maillard, (2021). « The bodily challenges of augmented vision applied to firefighting activity », in @ctivités, vol 17-1.
- C. Baudin, (2020). "Mise en abîme des « corps inspirés » : l'urgence du retour au sensible. Actes du 55ème Congrès de la SELF, L'activité et ses frontières. Penser et agir sur les transformations de nos sociétés.
- C. Baudin, (2019). Parcours « techno-graphiques » d'un ethnologue - Entretien avec Philippe Geslin. In *Techniques et Culture Review*, "Technographies", n°71.
- C. Baudin, et P. Nussold, (dir.) (2018b). Digitalization and the Evolution of Real Work. *On-line review Laboreal*, <https://journals.openedition.org/laboreal/>, Vol XIV, n°2.
- C. Baudin, et P. Nussold, (2018c). Digitalization and the Evolution of Real Work: Introduction. *On-line review Laboreal*, <https://journals.openedition.org/laboreal/>, Vol XIV, n°2.
- C. Baudin, (2017) "La perte des sens et du sens des corps technicisés", in Actes FISO, Festival International de Sociologie, Thème : La fabrication des corps au 21e siècle, Epinal, France.
- C. Baudin, L. Maillard, Y. Ruffiner (2016). "Wanamei: An Intervention for and with the Small Gold Mining Communities in the Peruvian Amazon", *Practicing Anthropology – Issue 38.2*, Spring 2016, pp 5-11.
- C. Baudin, L. Maillard, G. Bussy (2016). "Ergocrowd: Apport de l'ergonomie pour un outil informatique conçu pour l'ergonomie." Conférence IHM'16, October 25-28, 2016, Fribourg, Switzerland, ISBN: 978-1-4503-4243-8/16/11.
- C. Baudin (2016). "Concevoir du sens par les sens". Actes de la 14e Journée Internationale du Sensoriel, Paris, France.
- C. Baudin, L. Maillard (2014) « Interface adaptée ou adaptation d'interface? Le cas d'une interface d'imagerie médicale destinée aux pays émergents ». Actes de colloques. ERGO'IA 2014. Bidart, France. Award : Prix de la meilleure démonstration.
- C. Baudin, G. Bussy, (2014). « How FabLabs are part of an ergonomic approach in designing technical objects? ». 5th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Kraków, Pologne.
- C. Baudin, (2013). « De l'importance du contexte. Un regard d'anthropotechnologie sur la pratique de l'ergonomie », 48ème Congrès International de la SELF (Société d'Ergonomie de Langue Française), Paris, France.

- C. Baudin (2012), "Appropriation", revue on-line Laboreal, <https://journals.openedition.org/laboreal/>, Vol.VIII, n°2, Déc. 2012.
- C. Baudin (2011), "Transferability criteria of the concurrent approach in the product design and development processes of Chilean small and middle size companies", in Volumen 19 N° 1, Revue Ingeniare.
- C. Baudin, (2010). « A la découverte d'un robot culinaire – Ou une approche sensible des pratiques d'usage d'un objet technique ordinaire », Actes de la Journée Internationale du Sensolier, Paris.France.
- C. Baudin, (2009). "How designers take into account tactual perception as a central, invisible phenomenon in the designing of industrial products", International Association of Societies of Design Research IASDR 2009, en Seoul, South Korea.
- C. Baudin, (2009). "Modeling the activity, key step for the ergonomics of the conception of systems and products, XI Congreso Internacional de Ergonomía, Juarez, México. "Ergonomía ocupacional, investigaciones y aplicaciones"- Vol II, ss dir : Enrique de la Vega B, Carlos Espejo G., Víctor Martínez C. ISBN 978-0-578-02900-9.
- C. Baudin, J.F. Bassereau, J. Lattuf, M. Le Coq, A. Aoussat, (2001) - « Typologie des lois d'évolution des lignées de produits dans l'objectif de créer de la valeur en entreprise » - 4th International Industrial Engineering Conference « Innovation and Sustainable development in the industries and services ». pp 97-108. N°ISBN : 2-9517004-1-5, Aix, France, Juin 2001.
- C. Baudin, J.F.Bassereau, F.N. Naimo, M. Le Coq, A. Aoussat, (2000). « Représentation et intégration des contraintes de conception liées au consommateur final », 3e Conférence Internationale sur la Conception et Fabrication Intégrée en Mécanique, IDMMÉ' 2000, Montreal, du 16 au 19 May 2000, 10 p. N° ISBN : 2-553-00803-1.

### Peer-reviewed conference papers/ Oral conferences (selected from 2016)

- 2021 « Volver al espesor del cuerpo », IV Seminario Internacional Diseño de productos y servicios, basado en la interacción, la experiencia y las emociones, 21 janvier, Département de Design de l'Université du Chili.
- 2020 « Main artisanne augmentée ? Réflexions autour de l'appropriation des technologies dans le geste artisanal », Proceeding Séminaire International « Matière à Penser : Savoir-faire et propriété », Institut d'Ethnologie, Université de Neuchâtel, oct.2020.
- « Les gestes du temps ou comment concevoir depuis l'usage » Proceeding Journée d'étude de la Société Suisse de Chronométrie (SSC), Lausanne, sept. 2020.
- 2019 "Conception universelle. Conception du corps en technique ». Proceedings International day of the Sensolier. Paris, 2 Oct. 2019.
- 2018 « CapSav : Capitalisation des savoir-faire professionnels » In Colloque International Matières à Savoir Faire, « Propriété, Circulation et Formation des savoir-faire », Paris, France, 14-15 December.
- « Quels apports de l'anthropotechnologie pour intervenir dans les TPE et PME ? », Guest speaker of the SELF'18 conference, Bordeaux, France, 5 october 2018.
  - « Ergonomics Design: Creativity in Practice, Creativity of Practive" Video poster Sessions – IEA 2018, International Ergonomics Associations, August, Florencia, Italy.
  - « Le FabLab, quel rôle dans la formation des ingénieurs en conception ? », Guest speaker of JurassicLabs Conference, Neuchâtel, Switzerland, 28 march 2018.
  - « WATA: Une méthodologie originale pour mieux répondre aux besoins des seniors » with Dr. O. Schirlin, in Forum de l'Innovation France-Suisse Silver Economy 2018, 21 mars, Neuchâtel, Switzerland.
- 2017 "L'innovation du point de vue l'anthropotechnologie", with Ph. Geslin, in 24e Journée de Bordeaux de la Pratique de l'Ergonomie, 22 March 2017.
- « La perte des sens et du sens des corps technicisés ». *Actes FISO, Festival International de Sociologie, La fabrication des corps au 21e siècle.*
- 2016 « Concevoir du sens par les sens ». *Actes de la 14e Journée Internationale du Sensolier.*
- Participation à la table ronde ERFA TAG 2016 sur le thème: "L'absentéisme, quelles synergies entre management et ergonomie?", 11 Novembre 2016, Olten, Suisse.

### Outreach Activities (selected)

#### **Conception et Scénographie des Expositions Itinérantes et médiations interdisciplinaires :**

- **la Box-Expo « Mise en Corps Technique »** avec le soutien de la HES SO, du Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, de l'Association de Danse de Neuchâtel, et du FabLab'Neuch' : la Box-Expo a parcouru différentes Hautes Écoles de Suisse Romande entre février et avril 2022.
- **Journée Évènement « Danser les idées : une voie d'avenir ? »**, le 10 décembre 2022, à Neuchâtel (Suisse) coorganisée avec l'Association de Danse de Neuchâtel (ADN - <https://www.danse-neuchatel.ch/2022/>) avec 3 moments :



- Débat – Rencontre : Retour au corps : urgence à tous les étages ? avec Carole Baudin, Brigitte Bachelard (directrice de la Haute École Arc), Jérémy Grivel (psychologue et neuroscientifique). Simon Hénein (Prof. En micromécanique et danseur). <https://www.culturoscope.ch/detail/23158-retour-au-corps-urgence-a-tous-les-etages-ij>

- Visite guidée de la Box-Expo « Mise en Corps Technique » :  
<https://www.culturoscope.ch/detail/23157-mise-en-corps-technique>

- Performance : « embarquement immédiat » avec Myriam Gourfink & Fabrice Mazliah  
<https://www.culturoscope.ch/detail/23159-embarquement-immediat>

- **L'exposition photographique et poétique** : « Gestes inspirés – Gestes inspirants » en collaboration avec l'Institut d'Études sur le Travail de l'Université de Lyon 2, présentée au 56<sup>ème</sup> Congrès International de la SELF, juillet 2022, Genève.

**Conception du Site internet** : [corps.anthropotechnologie.com](https://corps.anthropotechnologie.com) qui présente ces projets et expositions

**Open science books edited by Haute Ecole Arc**: (disponibles sur <http://carolebaudin.academia.edu/>)

Baudin, C. (i 2019) "Les gestes du temps". Cahiers de la Recherche n°5, Ed. He ARC.

Baudin, C. (2014) « Wanamei ». Cahier de la Recherche n°4 EDANA, HE ARC Ingénierie– ISBN 978-2-940387-12-0.

Baudin, C. (2013) « Le Pleco : De la technique à l'usage ». Cahier de la Recherche n°3 EDANA, HE ARC Ingénierie– ISBN 978-2-940387-10-6.

Baudin, (2012) « Clôtures, Dis-moi ton territoire ». Cahier de la Recherche n°2 EDANA, HE ARC Ingénierie– ISBN 978-2-940387-06-9.

#### **Selected Media and general public events:**

**Chaîne Youtube de la SELF** (Société d'Ergonomie de Langue Française) : Interview avec Patricio Nussold autour du symposium « Les arports des arts de la scène à l'ergonomie », juillet 2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=yvWauHcu9Nw>

**Journal de la Recherche et du Transfert de l'Arc Jurassien** « En Direct » - « Acteurs et Scénarios du vieillissement », N°279, Novembre-Décembre 2018

**Journal La Liberté** – « L'eye-tracking en un coup d'oeil » (5 January 2015)

**Journal L'AGEFI** – « L'ergonomie au XXème siècle », auteurs: Carole Baudin, Christian Voirol, Alain Max Guénette et Thomas Studeli (November 2014)

**Journal L'AGEFI** – Série de 5 articles sur « L'ergonomie au service de l'économie » auteurs: Carole Baudin, Christian Voirol, Alain Max Guénette, Jérôme Mizeret et Thomas Studeli (October 2014)

**Journal de la Recherche et du Transfert de l'Arc Jurassien** « En Direct » – L'objet : L'or maudit de Madre de Dios (numéro 254, September 2014)

**Journal L'Express**, « La Haute Ecole se mobilise pour un or plus propre au Pérou » Journal L'Express / L'Impartial : « Scientifiques au service des orpailleurs » (June 2014)

**Revue Terre des Hommes Suisse**, n°109, « Projet pilote dans une région d'extraction d'or » par Carole Baudin et Tanja Guggenbühl (March 2013)

**Revue Repères** (Mensuel de la Chambre Neuchâteloise du Commerce et de l'Industrie), n°140, « Optimiser le processus de conception de produits » (Décembre 2011)

**Revue de la CEP** (Chambre d'Economie Publique du Jura Bernois), « Vous avez dit Ergonomie? » (Décembre 2010)

#### **Programmes Radiophoniques :**

**RTS- Programme « Futur Antérieur »** reportage produced by Didier Praverdand « [L'anthropotechnologie : quand l'esprit du design s'associe au cerveau des ingénieurs](#) ». 24.01.2019.

**RTS - Programme « CQFD »** reportage produced with Cécile Guerin, entitled « L'or et ses conséquences sociales et environnementales ». 1st broadcast: 21.03.2017, 2<sup>nd</sup> broadcast 31.10.2017. <https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/cqfd/21-03-2017>

**Europe 1** - Les Carnets du Monde de Sophie Larmoyer. Interview with Carole Baudin at the microphone of Frédéric Faux, correspondant for Europe 1 in Bolivia, to present the Wanamei project. (25 October 2014)

**RTS - La 1ère** – Détours : Les trois fièvres de l'Amazonie péruvienne (3/3): l'or (November 2014)