

Curriculum Vitae

NICOLAI Rosette

Maître de Conférences Hors Classe / Échelon exceptionnel email rosette.nicolai@univ-amu.fr
Section d'appartenance au CNU : 5ème

RECAPITULATIF DE L'ENSEMBLE DE LA CARRIERE

Maître de Conférences échelon exceptionnel de la hors Classe à compter du 1^{er} septembre 2017, Université d'Aix-Marseille.
Maître de Conférences hors classe depuis septembre 2006, Université d'Aix-Marseille.
Maître de Conférences classe normale depuis juin 2001, Université d'Aix-Marseille.
Maître de Conférences 1^{ère} classe depuis 1995, Université d'Aix-Marseille.
Maître de Conférences depuis 1991, Université d'Aix-Marseille.
Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche de 1989 à 1991, Université d'Aix-Marseille
Membre du LEST UMR 7317 depuis décembre 2018.
Membre et puis membre associé du GREQAM UMR CNRS 6579, EHESS et Université d'Aix-Marseille jusqu'en mars 2018.

RESPONSABILITES ET ACTIVITES D'INTERET COLLECTIF OU ADMINISTRATIF

Directrice de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC) puis FUP AIC, Université d'Aix-Marseille depuis 2001.
Directrice de la Galerie Itinérante de l'IUP AIC puis FUP AIC, Université d'Aix-Marseille depuis 2001.
Directrice de la Licence et la Maîtrise de Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels, Université d'Aix-Marseille de 1999 à 2001.
Directrice des Études de la Licence et la Maîtrise de Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels, Université d'Aix-Marseille de 1997 à 1999.
Conceptrice et Responsable des Conventions signées par l'Université d'Aix-Marseille (Faculté d'Economie Appliquée) avec les principales Classes Préparatoires au Haut Enseignement Commercial de la Région (de 1993 à 2012).
Assesseur principal du Doyen de la Faculté d'Économie Appliquée (FEA) de 1991 à 1996.
Membre du Conseil d'Administration de la Faculté d'Economie et de Gestion (FEG) depuis 2012 (invitée de 2017 à 2018).
Membre du Conseil d'Administration de la FEA de 1989 à 2002 et de 2006 à 2012.
Membre du Conseil d'Administration de l'ARCADE (Agence régionale du spectacle vivant) PACA de 2008 à 2020.
Membre du Conseil d'Administration du PRIDES puis Pôle Industries Culturelles et Patrimoines (ICP) de 2007 à 2021.
Membre de l'Assemblée Générale de l'Agence Régionale du Livre (PACA) de 2008 à 2014.
Membre du Conseil d'Administration de l'Université de Droit, d'Economie et des Sciences (Université d'Aix-Marseille) de 1993 à 1998.

ELEMENTS FONDAMENTAUX DES ACTIVITES DE RECHERCHE, VALORISATION ET TRAVAUX PRINCIPAUX AUXQUELS ELLES ONT DONNE LIEU

- Mise en place d'une action artistique et culturelle en créant la *Galerie Itinérante* au sein de l'Université d'Aix-Marseille : organisation de plus de cent expositions et événements depuis 2001 en collaboration avec l'ENSP, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon-Provence Méditerranée, l'École Supérieure d'Art et de Design de Marseille Méditerranée, le Pavillon Bosio de Monaco, les Rencontres d'Arles, l'Opéra National de Paris, la Galerie Françoise Paviot... et conceptrice de la signature des premières conventions culturelles de l'Université d'Aix-Marseille avec la Scène Nationale du Merlan, le FRAC PACA et la Régie Culturelle Régionale.
- Membre du Comité artistique du 1% de l'Éco-Campus de la Pauliane (FEG) depuis janvier 2025.
- Co-fondatrice du Hub créatif arlésien dans le cadre du Projet FICCTION (Fédération des Industries Culturelles et Créatives pour un Territoire de l'Innovation et de l'Orientation), lauréat en 2023 de l'AMI Compétences et Métiers d'Avenir
- Porteuse du Projet dans l'AMI TIGER dont la FUP AIC a été lauréate en 2022, 2023 et prolongé par l'ANR en 2024 et 2025.
- Conception et Co-organisation du *Forum Questions de Culture de la FUP AIC* depuis 2018.
- Co-Organisation du *Forum de l'Innovation Culturelle* consacré à la valorisation des Activités Culturelles et du Patrimoine de 2010 à 2017 en partenariat avec le Pôle Industries Culturelles et Patrimoine, SupInfoCom (MOPA), l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, le Musée Départemental de l'Arles Antique et de nombreux opérateurs culturels à l'échelon national.
- Membre de la *Commission des 600 ans* de l'Université d'Aix-Marseille en 2009.
- Coordinatrice pour l'Université d'Aix-Marseille du *dossier Pôle de Compétitivité*, remis au Ministère en juillet 2006 et Rédactrice du Rapport : « *Rapport sur les Compétences en terme de formation et de recherche apportées par les différents composantes de l'Université Paul Cézanne au Projet de Pôle de Compétitivité : Industries Culturelles et Patrimoines* » ainsi que participation active aux activités du PRIDES correspondant, créé en 2006.
- Membre de la *Commission Cézanne* de l'Université d'Aix-Marseille, organisatrice du colloque et des manifestations artistiques et culturelles mis en place en avril 2006.

- Co-Organisation du *Forum des Industries Culturelles* en 2004, 2005 et 2006, IUP AIC, Arles.
- Organisation du Colloque labellisé *Université Européenne d'Eté* (obtention de la subvention la plus élevée au niveau national), organisé dans le cadre de l'Université Européenne d'Eté de l'IUP Administration des Institutions Culturelles, juillet 2002.
- Organisatrice d'un *colloque* à Aix-en-Provence et Arles sur le thème « Marché de l'Art et Euro ». (octobre et novembre 2003).
- Organisatrice des *premières Assises sur la Culture* de l'université d'Aix-Marseille dans le cadre de l'IUP AIC sur le thème « Visions de la Démocratisation Culturelle » (juillet 2001).
- « *Rapport sur le fonctionnement de la Bibliothèque Universitaire de Droit, d'Economie et des Sciences d'Aix-Marseille* », 1999.
- « *Bureaucratie et Confiance* » (co-auteur G.Tosi) in A. Leroux et A. Marciano (ed), « *Traité de Philosophie Economique* », De Boeck, 1999.
- « *Max Weber et la Bureaucratie* » in « *Mélanges en l'honneur du Professeur Claude Zarka* », Presse Universitaires d'Aix-Marseille, 1995.

ACTES PEDAGOGIQUES

- Mise en place de la Formation IUP (puis FUP) Administration des Institutions Culturelles de l'Université d'Aix-Marseille depuis 2001 avec mise en place de la réforme LMD à la rentrée 2004, de partenariats à l'international (Europe, Amérique du sud, Asie) depuis 2009, de la Formation continue depuis 2010 et la Formation par apprentissage depuis 2019.
- Direction et aménagement de la Licence et de la Maîtrise de Conception et Mise en Œuvre de projets Culturels de l'université d'Aix-Marseille de 1999 à 2001 (Direction des Etudes de 1997 à 1999).
- Enseignements assurés à la FEA puis FEG :

L1 Économie et Gestion

Microéconomie de 1991 à 2001

L1 MASS, puis MASHS

Microéconomie de 1991 à 2007

L2 AES

Économie Politique puis Monnaie, Finances et Institutions de 1993 à 2024

L3 GESTION / Parcours AIC

Insertion Professionnelle depuis 2018

Méthodologie du Rapport de stage depuis 2016

Cycle de Conférences depuis 2018

Licence et Maîtrise de Conception

Analyse Socio-Economique des Organisations

et Mise en Œuvre de Projets Culturels
puis M1 et M2 Administration des Institutions
Culturelles (AIC)

Culturelles depuis 1996

*Analyse socio-économique et managériale des organisations
culturelles depuis 2004*

Diagnostic Environnemental depuis 2018

*Méthodologie du Mémoire Recherche et
Action depuis 1999*

*Méthodologie du Mémoire de fin d'études
depuis 2004.*

Master recherche Philosophie
Economique,
Université d'Aix-Marseille, Université
de la Méditerranée et EHESS

Séminaire d'Ethique Sociale de 1997 à 2012

Méthodologie du mémoire depuis 2002

DESS Démarche Qualité et Ingénierie
De la Décision puis Master
Professionnel Risque, Qualité et Décision
Université d'Aix-Marseille

*Bureaucratie et Technocratie : une
Approche socio-économique de 1998
à 2004*

Ethique de l'entreprise de 2004 à 2017

Programme d'Etudes d'Eté du Bryn Mawr
Collège Pennsylvanie (Institut d'Etudes
Françaises d'Avignon)

L'Europe de l'été 1987 à l'été 2003

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques depuis 2006.