

Éric Brun,

Courriel : ericbrunster@gmail.com

PARCOURS INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL

- 2022-2023 **Ingénieur de recherche** (contractuel) au CNRS, rattaché au Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST – UMR 7317)
- 2016-2022 **Ingénieur de recherche** (contractuel) à l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV), rattaché au Centre Universitaire de Recherche sur l'Action Publique et le Politique, Épistémologie et Sciences Sociales (Curapp-ESS – UMR 7319).
- 2016 **Ingénieur de recherche** (contractuel) à l'Université Paris-8 Saint-Denis (Laboratoire des théories du politique, Labtop-Cresppa – UMR 7217).
- 2013-2014 **Chercheur contractuel** au CNRS (Centre européen de sociologie et de science politique, CESSP – UMR 8209).
- 2012 **Chargé de recherche** (contractuel), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Centre d'histoire sociale du XX^e siècle – UMR 8058).
- 2008-2009 **Attaché temporaire de l'enseignement et de la recherche** (ATER), Paris-9 Dauphine.
- 2007-2008 **ATER**, IUT de l'Université Lumière Lyon 2.
- 2005-2011 **Doctorant** à l'EHESS, Paris (Centre de Sociologie Européenne, CSE – UMR 8209).

DIPLOMES & FORMATIONS

- 2006-2011 **Doctorat de sociologie** à l'EHESS (Paris). Mention très honorable avec les félicitations du jury.
- 2004-2005 **Master 2 recherche en sociologie**, Université Lumière Lyon 2.
- 2003-2004 **Maitrise de sociologie**, Université Lumière Lyon 2.
- 2000-2003 **Diplôme de l'Institut d'Études Politiques (IEP) de Lyon**, section Politique et communication.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT (SELECTION)

- 2019-2020 **Formateur** (bénévole) de l'Institut d'Études Populaires (IEPop) des Hauts-de-France (politiques de l'engagement, construire un plaidoyer pour une éducation populaire dans la Cité) pour des associations d'éducation populaire.
- 2016-2019 **Chargé d'enseignement** à l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) en sociologie, science politique et en licence pro « bibliothécaires » (sociologie des publics)
- 2014-2015 **Chargé d'enseignement** à l'Université Paris 8 Saint-Denis en science politique (sociologie politique)
- 2007-2009 **ATER**, à l'IUT de l'Université Lumière Lyon 2 puis à l'Université Paris-9 Dauphine. Cours de sociologie générale (et tutorat de stages) pour licence pro « chargé d'études statistiques ».
- 2005-2007 **Chargé d'enseignement**, Université Lumière Lyon2 et IUT Lyon2. Cours de sociologie générale, sociologie de la culture, pratiques d'enquête.

PRINCIPAUX THEMES DE RECHERCHE :

Sociologie des arts et de la culture (contre-cultures, sociologie des publics, sociologie des sciences...);
Sociologie politique (mobilisations, histoire sociale des idées, politiques de jeunesse, action publique territoriale...); **Sociologie générale** (usages sociaux de la « jeunesse », mobilité, genre, classes populaires...)

LISTE RECAPITULATIVE DES RECHERCHES

- 2022-2023 Participation à une étude sur la **mise en œuvre des politiques d'orientation des jeunes** dans les Régions Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle Aquitaine.
- 2020-2022 Conception et réalisation d'une étude sur le **retrait des services publics en zone rurale**. Financement IRES.
- 2016-2019 Conception et réalisation d'une étude sur **les parcours et représentations des jeunes de Picardie maritime**. Financement : Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) « jeunes » de Picardie maritime (ANRU et Région Hauts-de-France).
- 2016 Étude statistique sur les bases du **Fonds national d'art contemporain**. Financement : Centre national des arts plastiques (CNAP).
- 2013-2014 Études sur **l'institutionnalisation et l'internationalisation des sciences humaines et sociales en Europe depuis 1945**. Financement : Projet européen Interco-SSH, 7^e PCRD de la Commission européenne.
- 2012 État des savoirs intitulé « **Révolutions hygiénistes et politiques de santé publique, XIXe-XXe siècle** ». Financement : SIAAP.
- 2005-2011 Thèse de doctorat intitulée « **Guy Debord et l'Internationale situationniste. Sociologie d'une avant-garde "totale"** », dir. Gisèle Sapiro, CSE.
- 2004-2005 Mémoire de master 2 recherche de sociologie, intitulé « **La place des femmes dans la musique punk** », dir. Sylvia Faure, GRS.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

- 2019 Organisation d'un **colloque interdisciplinaire sur les « écritures urbaines »**, Paris et Marseille, 11 et 18 octobre. Financé par le programme « Émergence » de la Ville de Paris, **en partenariat avec le Mucem**.
- 2017-2019 Organisation du **séminaire général du Curapp-ESS (et de ses ateliers)**
- 2017 Participation au comité organisateur du **7^{ème} congrès de l'Association Française de Sociologie** (Amiens, 2017)

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

- 2019- Membre fondateur de l'**Institut d'études populaires (IEPop) des Hauts-de-France**, association se donnant pour tâche de contribuer à la dissémination des sciences sociales hors du monde académique.
- Adhésion à **Ombelliscience**, association consacrée au partage des savoirs dans les domaines scientifiques et techniques.
- 2012-2016 **Animateur d'une émission de radio** – sur Radio Canut (102.2 de la bande FM et internet).

DIVERS

Anglais : Lu, écrit, parlé.
Allemand : Notions

Logiciels bureautiques (*Word, Excel, Powerpoint...*)
Logiciels de traitement statistique (*R, Ucinet, Spad*)

LISTE DES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Ouvrage

2014 *Les Situationnistes, Une avant-garde totale (1950-1972)*, Paris, CNRS éd., coll. « Culture et société ». Paru le 18 septembre 2014

Direction de revue scientifique

2009 (avec V. Gemis) (dir.), « Présentation du dossier : Marginalités dans les espaces symboliques / processus symbolique de marginalisation », *Transeo*, n°1

Articles dans des revues scientifiques à comités de lecture

2023 « Les revues françaises en sciences humaines et sociales : disciplines et pratiques éditoriales », *Biens symboliques / Symbolic goods*, à paraître.

2021 (avec C. Brissaud) « Les SHS “en campagne” : entre expertise et prophétie. Les interventions de chercheurs en SHS durant les élections européennes de mai 2014 (*Le Monde, Le Figaro, Libération*) », *Biens symboliques/Symbolic goods*, 8.

2017 « Guy Debord o la figura del profeta errante », *Studi Culturali*, 2, agosto, pp. 187-216.

2017 « Interdisciplinarity in French Social Sciences Scientific Journals », *Dados, Revista de Ciências Sociais*, 60/3, july-sept., pp. 867-894.

2017 Contribution à l'article de Mathias Duller *et al.*, « Scholars as European public intellectuals? Media interventions in the 2014 European Parliament election campaign », *European Societies*, publié en ligne le 15 Dec 2017

2014 « Le marxisme sous le prisme des “avant-gardes” artistiques. Le cas de Guy Debord dans les années 1950-1960 », *Le PortiQue, Revue de philosophie et de sciences humaines*, n°32, 1^{er} trimestre, pp. 93-108.

2009 « L'avant-garde totale. La forme d'engagement de l'Internationale situationniste », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°176-177, pp. 32-51.

Traduit en russe in *Politicization of the artistic field: historical version, theoretical approaches, aesthetic nature*, Ekaterinburg, Ural Federal University press, pp. 175-213.

2009 « L'internationalisation des avant-gardes littéraires et artistiques. Le cas de l'Internationale situationniste », *Regards sociologiques*, n°37-38, pp. 123-135

Autres articles en revues scientifiques

2016 « “Nous sommes totalement populaires”. Les di-visions du monde social par une avant-garde des années 1950-1960 », *Savoir/agir*, n°38, pp. 45-52.

2006 « Filles, garçons et musique punk », *Agora Débats/Jeunesse*, n°41, pp. 50-64

Chapitres d'ouvrages

2019 (avec G. Sapiro et C. Fordant), “The Rise of the Social Sciences and Humanities in France: Institutionalization, Professionalization and Autonomization”, in Christian Fleck, Matthias Duller, Victor Karády (dir.), *Shaping Human Science Disciplines. Institutional Developments in Europe and Beyond*. Basingstoke: Palgrave McMillan.

2013 « Debord sociologue ? », in Emmanuel Guy et Laurence Le Bras (dir.), *Guy Debord, un art de la guerre*, Paris, BNF/Gallimard, pp. 148-155.

Notices et éclairages dans des ouvrages collectifs

2020 Notices « Anarchisme », « Revue française de sociologie », « Études rurales », « Annales

sociologiques », in Gisèle Sapiro (dir.), *Dictionnaire international Bourdieu*, Paris, CNRS éditions.

2016 « La pratique des manifestes », in Laurent Jeanpierre et Christophe Charle (dir.), *La Vie intellectuelle en France XIX^e-XX^e siècles*, Vol. 2, Paris, Seuil, pp. 64-66.

Recensions

2016 Recension de « Philippe Pelletier, *La critique du productivisme dans les années 1930, Mythes et réalités* (Ed. Noir et Rouge, 2016, 178 p.) », parue in *Revue française de science politique*, vol. 67, 2017/2.

2015 Recension de « Philippe Coulangeon et Julien Duval, *Trente ans après La Distinction de Pierre Bourdieu* (La Découverte, 2013, 424 p.) », parue in *Revue française de pédagogie*, n°187, 2014/2, pp. 142-144.

2013 Recension de « Violaine Roussel, *Art vs War, Les artistes américains contre la guerre en Irak* (Paris, Presses de Sciences Po) ; et Violaine Roussel (dir.) *Les Artistes et la politique, Terrains franco-américains* (Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes) », parue in *Le Mouvement social*, n°243, avril-juin 2013, « intermédiaires culturels », pp. 129-133

2011 Recension de « Richard Wolin, *The Wind from the East, French intellectuals, the Cultural Revolution and the Legacy of the 1960s* (Princeton, Princeton University Press) », parue in *Le Mouvement social*, n°236, 2011, pp. 120-122

Rapports de recherche

2022 *De la fracture territoriale. Retour sur les mutations des services publics et leurs incidences sur les catégories populaires rurales*. Rapport d'étude, remis à l'IRES-CGT.

2020 (contribution à) *Rapport d'étude à partir des travaux d'enquête menés par le CURAPP-ESS. Action 12-5. PIA en faveur des jeunes de Picardie maritime « Like l'Avenir »*, remis aux instances de pilotage du PIA en faveur des jeunes de Picardie maritime.

2019 *Comment les jeunes de Picardie maritime perçoivent-ils leur territoire ? Eléments d'analyse à partir d'une enquête par questionnaire auprès de lycéens de Terminale*, rapport remis aux instances de pilotage du PIA en faveur des jeunes de Picardie maritime.

2016 (avec Laurent Jeanpierre), *La collection du Fonds national d'art contemporain. Eléments d'analyse quantitative*, rapport remis au Centre national des arts plastiques, février 2019.

2012 *Révolutions hygiénistes et politiques de santé publique en France (XIX^e-XX^e siècles)*, in Emmanuel Bellanger, Annie Fourcalt (dir.), *Histoire de l'assainissement de l'agglomération parisienne et histoire du SIAAP (XIX^e-XX^e siècles)*, SIAAP et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, t. 3, 2012

Thèse et travaux universitaires

2011 *Guy Debord et l'Internationale situationniste. Sociologie d'une avant-garde "totale"*, Thèse pour le titre de docteur de l'EHESS, spécialité sociologie, 896 p + annexes

2005 *La place des femmes dans la musique punk*, 295 p. Mémoire de recherche de master 2. Directrice : Sylvia Faure (GRS)

2004 *L'engagement politique libertaire dans la musique punk : Liens et tensions entre les valeurs et règles des mondes artistiques et militants*, 193 p. Mémoire de maîtrise. Directeurs-rices : Marie-Carmen Garcia et Abdelhafid Hammouche (GRS)

2003 *Représentation de "l'engagement" et de "l'information" au sein d'une "radio libre"*

lyonnaise, 173 p. Mémoire de fin d'études pour le diplôme de l'IEP de Lyon. Directeur : Max Sanier

Interventions en congrès, colloques ou journées d'études

- 2021 (17 septembre), « Du désintéressement en milieu avant-gardiste : un refus de la consécration artistique entre mise en scène posturale et intérêt d'appartenance », intervention au colloque « Le désintéressement », ENS Paris.
- 2019 (4 octobre), Avec Constantin Brissaud, « Les SHS en campagne, entre "expertise" et "prophétie" », intervention au colloque « Sciences sociales et expertises dans les mondes politiques et sociaux contemporains », Sciences-Po Rennes.
- 2019 (avec Constantin Brissaud) « Les sciences humaines et sociales "en campagne", entre "expertise" et "prophétie" », intervention au colloque « Le "débat public", acteurs, structuration, ressources », Université de Strasbourg, SAGE.
- 2018 (12 mars) Participation à la table-ronde « La place de la recherche dans l'évaluation des PIA Jeunesse », Journée d'étude « PIA Jeunesse », Université de Lille.
- 2017 (7 décembre) « Le PIA Jeunesse de Picardie maritime : évaluer une politique publique territorialisée de la jeunesse », Journée d'étude « L'espace de la socialisation enfantine et juvénile », Curapp-ESS, Clersé, Ceraps et SCALab, Amiens.
- 2017 (4 juillet) Avec Constantin Brissaud, « Les sciences humaines et sociales en campagne, entre "expertise" et "prophétie" ? Etude de cas sur les interventions dans la presse de chercheurs et universitaires en SHS durant les élections européennes de 2014 », Congrès de l'AFS, RT 27/RT 34, session « intellectuels et médias »
- 2017 (23 février) Avec Gisèle Sapiro, "The SSH in France: institutionalization, autonomization, professionalization", Final conference of the European Project Interco-SSH, EHESS-Paris.
- 2016 (22 novembre) Conférence « Histoire et prolongements intellectuels, politiques et artistiques du mouvement situationniste », dans le cadre du cycle « Trajectoire situationniste » à l'occasion du 50^{ème} anniversaire du pamphlet *De la misère en milieu étudiant...*, organisé par le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg et la Fédération Hiero Strasbourg.
- 2016 (10 juin) « Comment y être sans en être ? Guy Debord et le champ artistique des années 1950-1960 », journée d'étude « Statuts et usages des arts et de la littérature chez Guy Debord », organisée par François Coadou et Philippe Sabot à l'Université de Lille 3.
- 2015 (26-27 mai) « Le mouvement d'avant-garde comme répertoire d'action situé des artistes et écrivains », colloque international « Contre-attaque. Les avant-gardes en revue (1950-1980) », Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
- 2014 (13 novembre) « Les situationnistes face au communisme (1950-1960). Contribution à une sociohistoire des engagements intellectuels », Journée d'étude « L'écrivain et l'artiste dans le contexte de l'histoire culturelle du communisme », organisée par le CESSP, l'Université Fédérale de l'Oural et le Centre d'études des mondes Russes, Caucasiens et Centre-Européen, à l'EHESS (Paris).
- 2014 (6 novembre) « Avant-garde et transgressions des frontières entre art et politique. Retour sur la sociologie des engagements politiques d'artistes », Journée d'étude « La sociologie des arts et de la culture et ses frontières. Esquisse pour une auto-analyse », organisée par le RT 14 de l'Association Française de sociologie, Paris.

- 2013 (septembre) « Les rapports au “populaire” chez les “avant-gardes” artistiques et intellectuelles : le cas du mouvement situationniste », Congrès de l’AFS, RT 27, Nantes
- 2013 (septembre) Avec Pierig Humeau : « De l’avant-garde situationniste à la contre-culture punk : quelles formes de résistance à la domination dans les espaces de production culturelle ? », Congrès de l’Association Française de Sociologie, RT 14, Nantes
- 2012 (8 novembre) « Intérêt au désintéressement et reconnaissance chez les mouvements d’avant-garde. La mise en scène d’un “refus” de la consécration artistique par les situationnistes », Colloque international « Reconnaissance et consécration artistiques », organisé par le GRESCO, avec la participation du CURAPP, Université de Poitiers, 7, 8 et 9 novembre 2012
- 2008 (13 décembre) « L’Internationale situationniste et mai 68 », Cycle « Rendez-vous mensuels autour de 68 », Centre de Recherches Politiques de la Sorbonne (en association avec le CSE et le CSU), Sorbonne, séance « L’Utopie »
- 2008 (17 mars) « L’usage de Marx par l’avant-garde situationniste », Journée d’études « jeunes chercheurs », organisée par le CMH-ETT: « Vies et morts des productions savantes », ENS-Paris.
- 2006 (5 septembre) « De l’art à la politique : trajectoires d’intellectuels et reconversion sociale de l’internationale situationniste (1957-1972) », Congrès de l’AFS, RT 27, Bordeaux

Interventions dans des séminaires de recherche ou séminaire de 3^e cycle

- 2022 (31 mai) « Les perceptions du territoire par les élèves de Terminale en Picardie maritime : un rapport socialement différencié aux normes juvéniles », séminaire « Sciences sociales en pratiques » du CESAER, Dijon.
- 2018 (20 décembre) « Les perceptions du territoire par les élèves de Terminale en Picardie maritime : un rapport socialement différencié aux normes juvéniles », atelier interne du Curapp-ESS, Amiens.
- 2016 (1^{er} avril) « À propos du livre *Les Situationnistes, une avant-garde totale*, CNRS Éditions, 2014 », séminaire général du Curapp-ESS, Amiens (discuté par Isabelle Gouarné).
- 2016 (19 mars) « Faire la sociologie (historique) d’une avant-garde. Retour sur une enquête portant sur l’Internationale situationniste (1950-1972) », séminaire « Sociologie des intellectuels et des élites : méthodes et approches théoriques » animé par Antoine Aubert, Mohammed Amine Brahimi et Amin Perez, EHESS, Paris.
- 2015 (12 octobre) « Un mouvement hors-champ ? Sociologie historique de la trajectoire des situationnistes », séminaire « action collective » animé par Sophie Bérout, Camille Hamidi, Montserrat Emperador Batimon et Daniel Thin, laboratoire Triangle (UMR 5206), Lyon.
- 2015 (20 janvier) « À propos du livre *Les Situationnistes, une avant-garde totale*, CNRS Éditions, 2014 », séminaire « Engagements et désengagements : les professions intellectuelles et artistiques entre responsabilité et désintéressement » animé par Gisèle Sapiro, EHESS, Paris.
- 2014 (14 janvier) Avec Lucile Dumont, « L’évolution morphologique des sciences humaines et sociales en France depuis les années 1990 », séminaire « Sociologie historique des sciences humaines et sociales », animé par Johan Heilbron, Odile Henry, Louis Pinto, Gisèle Sapiro, EHESS, Paris.
- 2013 (4 novembre) « Faire la sociologie d’une “avant-garde” : l’internationale situationniste

entre art et politique », séminaire de recherche « Éducation, culture et politique » animé par Bertrand Geay, organisé par le CURAPP et le CESSP, EHESS, Paris.

- 2013 (22 mars) « L'engagement politique des avant-gardes artistiques : les situationnistes (1950-1960) », séminaire de recherche (M2) animé par Odile Henry, Département de science politique de l'Université Paris 8
- 2012 (mai) « Quand Marx servait aux "artistes" pour disqualifier les "sociologues" », séminaire « Anthropologie, sciences sociales et marxisme », dirigé par Noël Barbe, Jean-François Bert, Jean-Louis Fabiani, EHESS, Paris
- 2012 (16 mars) « Approches sociologiques du collectif : le cas de l'Internationale situationniste », séminaire d'élèves « If you can remember anything from the sixties, you weren't really there, années 1955-1975 : sources et méthodes », animé par Sophie Cras, Emmanuel Guy et Patrick Marcolini, Département Histoire et Théories des arts, ENS-Ulm, Paris
- 2012 (mars) « Le désintéressement chez les avant-gardes : le cas des situationnistes », séminaire « Sociologie du désintéressement. Les professions intellectuelles et artistiques entre autonomie et engagement », dirigé par Gisèle Sapiro, EHESS, Paris.
- 2008 (1^{er} décembre) « S'imposer à l'avant-garde du champ littéraire dans les années 1950-1960 », cycle de séminaire sur les « Formes et manifestations de la domination », animé par Camille Marthon et Simon Borja, dirigé par Christian de Montlibert, GSPE/Regards Sociologiques/Grs, Université Marc Bloch, Strasbourg
- 2008 (mars) « Les usages de la catégorie de "populaire" : le cas de l'avant-garde situationniste », séminaire « Sociologie des intellectuels : autonomisation, professionnalisation, politisation », dirigé par Gisèle Sapiro, EHESS, Paris. Séance sur les « usages lettrés de la culture populaire », avec Romain Pudal et Emmanuelle Sebbah
- 2008 (8 janvier) « Rapports de domination chez les avant-gardes intellectuelles : le cas de l'internationale situationniste », cycle de séminaire « l'intériorisation des dominations », dirigé par Christian de Montlibert, CRESS/Regards sociologiques, Université Marc Bloch de Strasbourg
- 2007 (20 septembre) « L'usage de Marx par les situationnistes », école d'été du réseau ESSE (« Pour un Espace des Sciences Sociales Européen »), Réthymnon (Grèce), atelier animé par Georges Steinmetz

Modérations et discussions

- 2013 (4 octobre) Modération/discussion de l'atelier *Processus de radicalisation et de réversibilité des extrêmes* – colloque « Les extrêmes politiques : (dis)qualifications, (dis)positions, transferts » (Université de Picardie Jules Verne, CURAPP et CESSP)
- 2013 (27 mai, avec Laurent Jeanpierre) Discussion de Francis Dupuis-Déri, Professeur au département de science politique de l'UQAM, *Les Blacks Blocs : quel sujet politique ?*, séance organisée par le CRESSPA-CSU
- 2012 (13 novembre) Discussion de Tristan Leperlier, *L'écrivain arabophone Béchir Mefti dans le champ littéraire algérien*, atelier doctoral « Sociologie des espaces de production des biens symboliques », coordonné par Gisèle Sapiro et Myrtille Picaud
- 2010 (14 janvier, avec Cécile Balayer) Discussion des travaux d'Anna Boschetti, atelier doctoral « Sociologie des espaces de production des biens symboliques », coordonné par Gisèle Sapiro et Clarisse Fordant

Conférences publiques, présentations en librairies et à la radio

- 2018 (21 avril) Conférence sur les situationnistes, dans le cadre de l'événement « Usines, universités, unions » pour le cinquantenaire de Mai-Juin 68, organisée par le journal « Le Poing »
- 2018 (28-30 mars) Participation à une table-ronde avec Bernard Pudal et Boris Gobille sur le thème « Croire en la révolution » (Festival Raison d'agir, Poitiers).
- 2015 (28 mars) Présentation de *Les situationnistes, une avant-garde totale*, animée par Norbert Bandier, librairie Terre des livres, Lyon.
- 2014 (16 décembre) Présentation avec Andrew Hussey de *Les situationnistes, une avant-garde totale* et de *Guy Debord, La société du spectacle et son héritage punk* (éd. Globe), animée par Shigenobu Gonzalvez, librairie Gibert Joseph, Paris
- 2014 (22 novembre) Présentation de *Les situationnistes, une avant-garde totale*, animée par Shigenobu Gonzalvez, librairie Le Monte en l'air, Paris
- 2014 (1^{er} novembre) Interview pour « La suite dans les idées » (France culture) au sujet de *Les situationnistes, une avant-garde totale*

« Expertises »

- 2021 (5 novembre) « Jeune, entreprends et tais-toi ! », article dans le quotidien en ligne AOC (Analyse, Opinion, Critique)
- 2018 (20 septembre) Interview pour le JT 19/20 de France 3 Picardie au sujet de l'insertion professionnelle des jeunes
- 2018 (25 mai) Intervention lors de l'assemblée plénière du Conseil Economique, Social et Environnemental, Régional (CESER) des Hauts de France, avec Mohammed Benlahsen (Président de l'Université de Picardie), au sujet de la sociologie des résidents du littoral des Hauts-de-France.
- 2017 (25 octobre) Interview pour Radio Campus Amiens au sujet de l'engagement des jeunes