

# Flora Bajard

Née le 19/12/1986 (37 ans)

---

## Sociologue

### Chargée de recherches CNRS

*Section 40 (pouvoir, politique, organisation)*

Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail (UMR7317)

LEST - CNRS  
35 Avenue Jules Ferry  
13626 Aix-en-Provence  
France

[IdHAL](#)  
[flora.bajard@gmail.com](mailto:flora.bajard@gmail.com)

Les recherches de Flora Bajard portent sur les quêtes d'émancipation individuelles et collectives et la manière dont les individus tentent de donner consistance à leurs idéaux à travers le travail comme mode de réalisation de ceux-ci. C'est d'abord à travers le travail indépendant qu'elle a travaillé ces questions : elle a réalisé sa thèse de doctorat (2014, dir. M. Perrenoud) sur le métier et le style de vie des céramistes d'art. Elle s'est ensuite intéressée aux indépendant-es exerçant en Coopératives d'Activité et d'Emploi (CAE), dans des "zones grises" de l'emploi entre salariat et indépendance.

En mobilisant principalement l'anthropologie du travail et la sociologie politique, ou encore la sociologie de l'art, de la culture et des professions, elle explore ainsi depuis plusieurs années les possibilités de déployer des engagements et formes de vie vécus comme des alternatives - soit des utopies réelles - mais aussi les limites et difficultés de ces expériences.

Depuis 2022, elle aborde ces enjeux à travers la mobilité des jeunes africains vers l'Europe dans le cadre de l'ANR MIJMA (dir. M. El Miri), à travers la pratique de l'ethnographie lors de séjours de terrain réguliers à Briançon (France) et à Casablanca (Maroc).

Elle développe également des réflexions et pratiques faisant toute leur place aux épistémologies impliquées et impliquantes pour les chercheurs-euse, tant dans le travail d'enquête ethnographique que dans certains dispositifs proches de la recherche-action.

### Domaines de spécialité :

- ▶ **Sociologie du travail indépendant** : identités, trajectoires et reconversions, qualité de l'emploi, styles de vie et hors-travail, inégalités de genre, techniques du corps...
- ▶ **Sociologie politique** : mobilisations, politisation ordinaire, émancipation, associations et syndicats professionnels, sens politiques du travail, coopératives, utopies et possibles...
- ▶ **Méthodes d'enquête qualitatives** : ethnographie, épistémologies "impliquantes et impliquées".
- ▶ **Sociologie des groupes professionnels** : autonomie et rapports à l'Etat, constitution et frontières des groupes sociaux
- ▶ **Sociologie de la culture** : travail artistique, légitimités et politiques culturelles, art/artisanat.

## Parcours :

Depuis **octobre 2016** : **chargée de recherches CNRS au LEST (UMR 7317)**.

**2016** : **enseignante vacataire à l'Institut d'Etudes Politiques de Lille.**

**2013-2015** : **ATER en science politique à mi-temps à l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse.**

**2009-2014** : **Doctorat en sciences sociales de l'Université de Lausanne** sous la direction de Marc Perrenoud (UNIL). « Sociologie des céramistes d'art en France. L'invention d'un groupe socio-professionnel : pratiques et manières d'être », Thèse pour le doctorat en sciences sociales de l'Université de Lausanne, 2014, 604 p. + annexes. Soutenue le 17 septembre 2014 devant un jury composé de M. Didier DEMAZIERE, Directeur de recherches au CSO-CNRS ; M. Laurent JEANPIERRE, Professeur à l'Université Paris 8 ; Mme. Nicky LE FEUVRE, Professeure à l'Université de Lausanne ; M. Gérard MAUGER, Directeur de recherches au CESSP-CSE-CNRS ; M. Marc PERRENOUD, Maître d'enseignement et de recherches, Université de Lausanne (directeur de thèse) ; Mme. Muriel SURDEZ, Professeure à l'Université de Fribourg.

*L'université de Lausanne ne délivre pas de mention ; thèse récompensée par le prix de thèse de la faculté des Sciences Sociales et Politiques de l'université de Lausanne.*

**2009-2012** : **Allocataire-monitrice en sociologie à l'Université de Grenoble.**

## Qualifications et distinctions

Février 2015 : Qualifiée par le CNU aux fonctions de Maître de conférences en sections 19 - **sociologie-démographie**, 04 - **science politique** et 20 – **anthropologie**.

2<sup>e</sup> Prix Jeune Auteur 2014 de la revue *Sociologie du Travail* (2<sup>e</sup> prix).

Prix de thèse 2015 de la Faculté des Sciences Sociales du Politique – Université de Lausanne (Suisse)

## Formation initiale

**2009** : **Master 2 Recherche « Sociologie politique des représentations et expertises culturelles »** - I.E.P. de Toulouse.

**2009** : **Diplôme de l'Institut d'Études Politiques de Toulouse**

**Janv.-juin 2007** : **Semestre d'études en sciences sociales** (anthropologie, histoire de l'Amérique Latine, gestion culturelle, histoire de l'art précolombien...) – Université du Salvador, Buenos Aires, **Argentine**.

## Expérience d'enseignement

**2017-2024** : **Chargée de cours** - Université Aix-Marseille et Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence.

*Voir détails des enseignements et responsabilités pédagogiques infra.*

**2016** : **Chargée de cours** – Institut d'Études Politiques de Lille

**2013-2015** : **ATER en sociologie politique** (mi-temps, 96h annuelles d'enseignement)- Institut d'Études Politiques de Toulouse.

**2009-2012** : **Allocataire-monitrice en sociologie** (64h annuelles d'enseignement) - Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, Département de sociologie.

## Langues

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>Anglais</b>        | Niveau professionnel |
| <b>Espagnol</b>       | Niveau professionnel |
| <b>Portugais</b>      | Niveau intermédiaire |
| <b>Arabe marocain</b> | Niveau débutant      |
| <b>Allemand</b>       | À réactiver          |

## Principales collaborations académiques

Depuis septembre 2021, membre du projet MIJMA (La Migration des Jeunes Mineurs Africains vers l'Europe : transnationalisation et processus d'autonomisation précoce ?), dirigé par Mustapha El Miri et financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Dans ce cadre, participation aux activités de l'ANR (cf : infra, « animation de la recherche ») et pratique de l'ethnographie lors de séjours de terrains réguliers à Briançon (France) et à Casablanca (Maroc) depuis mai 2022.

De 2018 à 2023, collaborations régulières avec Maya Leclercq, anthropologue indépendante fondatrice de l'atelier des recherches en sciences sociales appliquées Sociotopie, dans le cadre du projet sur la protection sociale en Coopératives d'Activités et d'Emploi financé par la DARES-DREES (ministère du Travail, ministère de la Santé et des Solidarités) en tant que porteuse du projet au LEST (cf : détails infra).

Entre 2018 et 2021 : participation à l'animation du volet recherche-action du projet AlterMed porté par l'IMFRTS (Institut Méditerranéen de Formation et Recherche en Travail Social) à Marseille (par Muriel Lion, Yves Lacascade et Antoine Passavant). Réflexion sur les conditions de développement du modèle des CAE – et plus généralement de l'entrepreneuriat collectif - au Maghreb, en particulier la coopérative des Entrepreneurs Solidaire (CES) au Maroc.

Mai 2010 à janvier 2012 : Co-rédaction de la réponse à l'appel d'offre (volets scientifique et administratif), co-réalisation de l'enquête et co-écriture du rapport, avec M. Perrenoud et M. Doga : « La qualité de l'emploi dans les professions artistiques et culturelles », projet de recherche collectif financé par le Département D'Études, de la Prospective et des Statistiques (DEPS - Ministère de la Culture).

## Publications (depuis 2017, liste exhaustive sur HAL)

### Ouvrages

Flora Bajard. **Les céramistes d'art en France. Sens du travail et styles de vie.** PUR, pp.282, 2018, Le Sens social, 978-2-7535-7395-6  
1 juin 2018 - [\[hal-01806453\]](#)

Flora Bajard, Bérénice Crunel, Caroline Frau, Frédéric Nicolas, Fanny Parent. **Professionnalisation(s) et État : une sociologie politique des groupes professionnels.** Presses universitaires du Septentrion, pp.322, 2018, Espaces politiques, 978-2-7574-2077-5  
1 janvier 2018 - [\[halshs-01860605\]](#)

### Articles dans des revues à comité de lecture

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Les CAE aux prises avec les enjeux de protection sociale : interview avec Flora Bajard et Maya Leclercq.** *Revue française des affaires sociales*, 2022, 1, pp.41-51  
15 mars 2022 - [\[hal-03555354\]](#)

Flora Bajard, Maya Leclercq. **La protection sociale en Coopératives d'Activités et d'Emploi (CAE) : les effets de la culture politique et organisationnelle sur l'accès aux droits.** *Les cahiers méditerranéens du LIRISS*, 2022, 2, pp.38-50.

Flora Bajard. **De l'atelier à la cuisine chez les céramistes : arrangements de couple et inégalités de genre dans un métier indépendant « égalitariste ».** *Travail et Emploi*, 2021, 161, pp.61-92. [\(10.4000/travailemploi.9831\) SMASH](#)  
1 mars 2021 - [\[hal-03209513\]](#)

Flora Bajard. **A “Hijacked Salaried Status” in French Cooperatives of Freelance Workers: The Political Meaning of Shifts Between Standard and Non-standard Employment.** *Frontiers in Sociology*, 2020, 5, [\(10.3389/fsoc.2020.00036\)](#)  
27 mai 2020 - [\[hal-02632563\]](#)

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Devenir entrepreneur(e) en coopérative d'activité et d'emploi. Les 1001 visages de l'émancipation..** *Journal des anthropologues*, 2019, 158-159, pp.151-174. [\(10.4000/jda.8834\)](#)  
1 novembre 2019 - [\[hal-02428149\]](#)

Flora Bajard. **The Unfinished Artification of Ceramics in France: Reversing Stigma and Creating a New Artistic Norm.** *Cultural Sociology*, 2019, 13 (3), pp.276-292. ([10.1177/1749975519852828](https://doi.org/10.1177/1749975519852828))  
2 août 2019 - [[hal-02428145](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02428145)]

Flora Bajard. **Artistic Ceramists, « Satellites » of the Artistic Field.** *Biens Symboliques = Symbolic Goods*, 2019, 4, [En ligne] : <https://revue.biens-symboliques.net/324>. ([10.4000/bssg.324](https://doi.org/10.4000/bssg.324)).  
27 juin 2019 - [[hal-02172205](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02172205)]

Flora Bajard. **Les usages « sauvages » de l'image. Retours sur une expérience profane de la sociologie visuelle.** *Images du travail, travail des images*, 2017, 3, pp.[En ligne]  
1 février 2017 - [[halshs-01476165](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01476165)]

## Chapitres d'ouvrages

Flora Bajard, « **Être sympa** », **la bonne morale professionnelle des céramistes d'art : informalité des relations et constitution du groupe.** Presses Universitaires de Vincennes. Dans Clémentine Comer, Bleuwenn Lechaux, Pierre Rouxel. *Le travail éthique dans les professions indépendantes*, pp.19-50, 2023, Culture et Société, 978-2-37924-339-4  
17 mai 2023 - [[hal-04106820](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04106820)]

Flora Bajard, Bérénice Crunel, Caroline Frau, Frédéric Nicolas, Fanny Parent. **Introduction générale.** dans Bajard, Flora; Crunel, Bérénice; Frau, Caroline; Nicolas, Frédéric; Parent, Fanny. *Professionnalisation(s) et État. Une sociologie politique des groupes professionnels.*, Presses Universitaires du Septentrion, pp.9-22, 2018, Espaces politiques, 10 2757420771  
1 juin 2018 - [[halshs-01778976](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01778976)]

Flora Bajard. **Les céramistes d'art contre « l'État » : la confrontation comme troisième voie de professionnalisation.** Dans Bajard Flora, Crunel Bérénice, Frau Caroline, Nicolas Frédéric, Parent Fanny. *Professionnalisation(s) et État. Une sociologie politique des groupes professionnels*, [Presses Universitaires du Septentrion](https://doi.org/10.1017/9782379243394), pp.239-265, 2018, 17643716  
1 juin 2018 - [[hal-01810710](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01810710)]

## Autres publications

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Les SCOP issues des CAE. Une catégorie émergente d'entreprise collective ?.** *Imaginaire Communs*, 2023, [En ligne], pp.11-21  
1 décembre 2023 - [[hal-04364714](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04364714)]

Flora Bajard, Maya Leclercq, Lucas van Melle. **Esquisses et trouvailles" - Livret conclusif des journées de recherche-action CAE et protection sociale.** 2022  
3 janvier 2022 - [[hal-03550759](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03550759)]

Flora Bajard. **Quand des céramistes d'art transforment les territoires de l'art et de l'artisanat.** *Fait main ? Artisanat : l'ordinaire et le remarquable, Rendez-vous ethnologiques de Salagon*, Musée de Salagon, 2018  
4 mai 2018 - [[hal-01958754](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01958754)]

## Rapport de recherche

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Les Coopératives d'Activité et d'Emploi (CAE) aux prises avec les enjeux de protection sociale. Propositions pour un modèle d'analyse qualitatif applicable aux zones grises de l'emploi.** [Rapport de recherche] Sociotopie; LEST CNRS UMR 7317. 2021  
30 septembre 2021 - [[hal-03453700](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03453700)]

## Compte-rendu

Flora Bajard. **Compte-rendu d'ouvrage : "Landour (Julie), Sociologie des Mompreneurs. Entreprendre pour**

**concilier travail et famille ? Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019. *Revue française de sociologie*, 2020, pp.483-487. ([10.3917/rfs.613.0465](https://doi.org/10.3917/rfs.613.0465)) SMASH**  
1 mai 2020 - [\[hal-03547697\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03547697)

## Communications (depuis 2017, liste exhaustive sur HAL)

### Congrès et séminaires internationaux

Flora Bajard, Mustapha El Miri. **Sonder les rêves de la jeunesse africaine en mobilité. Au-delà de l'Eldorado, le rêve en acte d'un droit de circuler décolonisé.** *Reading African Societies: Texts, Gestures, Techniques*, UM6P, Dec 2023, Ben Guerir, Maroc  
7 décembre 2023 - [\[hal-04348369\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04348369)

Flora Bajard. **Ceux que nous appelons "enquêtés" : construire, vivre et analyser le terrain comme tissu relationnel.** *Journées d'études internationales - MIJMA La Migration Internationale des Jeunes et Mineurs Africains vers l'Europe*, Apr 2023, Mohammedia, Morocco  
8 avril 2023 - [\[hal-04081275\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04081275)

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Les coopératives d'Activité et d'Emploi en France comme nouvelle forme d'organisation collective des travailleurs indépendants au XXIe siècle. Portée et enjeux d'une protection sociale encadrée dans le contrat de travail.** *Global Labour History Network Conference*, Université de Saint-Louis, Dec 2022, Saint-Louis, Sénégal  
13 décembre 2022 - [\[hal-03922363\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03922363)

Flora Bajard. **Business and Employment Cooperatives in France: When the Cause of Solo Self-Employed Testifies to Workers' Creativity and Renewal of Mobilizations.** *IVth Forum of the International Sociological Association, ISA*, Feb 2021, Porto Alegre/Online, Brazil  
22 février 2021 - [\[hal-03209537\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03209537)

Flora Bajard. **L'organisation des entrepreneurs au XXIe siècle : aspirations individuelles et modèles collectifs. Un aperçu de la diversité internationale.** *Forum international : quelle formation pour les acteurs de l'ESS au Maroc ?*, Nov 2019, EL Jadida, Maroc  
7 novembre 2019 - [\[hal-02428152\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02428152)

Flora Bajard. **Is the model of Activity and Business Cooperatives transferrable anywhere? About the possibilities and limits of social protection of freelance workers.** *International Labour process Conference*, Apr 2019, Vienna, Austria  
24 avril 2019 - [\[hal-02118196\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02118196)

Flora Bajard. **Could the grey-zones of employment be something other than a shadowy part of labour markets? Evidences from self-employment.** *100th Anniversary of the International Labour Organization*, Feb 2019, Ufa, Russia  
5 février 2019 - [\[hal-02118195\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02118195)

Flora Bajard. **Do "Grey Zones" of Employment change the Relationship of "False Employees" to their Occupation?** *Communication dans la session du RC52 (Sociology of Occupations), organisée par Christian Azaïs (Lise-Cham) et Tania Toffanin (FISPPA, University of Padova), Congrès de l'Association Internationale de Sociologie.*, Jul 2018, Toronto, Canada  
18 juillet 2018 - [\[hal-01973435\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01973435)

### Congrès et séminaires nationaux

Flora Bajard. **Ce que veut dire le travail indépendant : quelques "ficelles" épistémologiques et méthodologiques pour penser la pluralité.** *Séminaire "L'entrepreneuriat au prisme des sciences sociales"*, Sanja Beronja, Marion Flécher, Maud Hetzel, Xavier Monnier, Manon Piazza, Mar 2024, Paris EHESS, France  
11 mars 2024 - [\[hal-04488798\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04488798)

Flora Bajard. **Travail et utopies au prisme des sciences sociales : désenchantement de l'analyse critique et leviers pour l'espérance.** *Université populaire de Marseille*, UPOP 13, Nov 2023, Marseille, France  
27 novembre 2023 - [\[hal-04327927\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04327927)

Flora Bajard. **Travail indépendant et émancipation : que faire des critiques des alternatives ? Quelques explorations méthodologiques en méthodes qualitatives.** *Séminaire Politiques préfiguratives, utopies réelles et transformations sociales*, Laurent Jeanpierre, Feb 2023, Paris EHESS, France  
3 février 2023 - [\[hal-03973224\]](#)

Flora Bajard. **Intervention dans la Table-ronde : "La création en atelier : contraintes, limites, ressources et potentialités d'un lieu historique de production en transformation.** *Diversité, renouveau et impact du lieu et du poste de travail sur la création contemporaine*, Isabelle Mayaud et Marie Lalevée, Dec 2022, Strasbourg, France  
2 décembre 2022 - [\[hal-03922348\]](#)

Flora Bajard, Maya Leclercq. **Usage et recomposition(s) de la protection sociale : le cas des Coopératives d'Activité et d'Emploi.** *Travail de plateforme et usages de la protection sociale - Table ronde 2 : Usage et recomposition(s) de la protection sociale*, DARES/DREES, Oct 2022, Paris, France  
4 octobre 2022 - [\[hal-03818359\]](#)

Flora Bajard, Maya Leclercq, Lucas van Melle. **Protection sociale, rapport au travail et à la subordination en coopérative. Un état des lieux au sein des CAE et des Scop "classiques.** *Travailleurs des plateformes : directive européenne ou coopérative ? le salariat et le modèle uber à la croisée des chemins*, Jun 2022, Paris, France  
16 juin 2022 - [\[hal-03818371\]](#)

Flora Bajard. **La formation des travailleurs autonomes en coopératives d'activité et d'emploi (CAE). Un continuum d'apprentissages entre informalité des collectifs de travail et recours formel aux droits.** *3èmes Journées Vincent Merle - L'entreprise formatrice dans tous ses états*, Jun 2022, Pessac, France  
14 juin 2022 - [\[hal-03818381\]](#)

Flora Bajard. **Diversité des formes d'emploi et uberisation. Problématiques en France et en Europe..** *Séminaire de travail interne à la DDETS (direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités).*, Nov 2021, Marseille, France  
19 novembre 2021 - [\[hal-03466447\]](#)

Flora Bajard. « **Logiques internes, regard de l'observatrice : comment tracer les frontières de son objet ? Retour sur les cuisines d'une enquête sur le métier de céramiste d'art** ». *Séminaire « Interroger les catégories sociales » du Master Civilisations, Cultures et Sociétés (sociologie/histoire) de l'Université de Perpignan.*, Nov 2021, Perpignan, France  
17 novembre 2021 - [\[hal-03466448\]](#)

Flora Bajard. **L'organisation des entrepreneurs au XXI<sup>e</sup> siècle : des aspirations individuelles aux modèles collectifs.** *Soirée du LIRISS-IMF, Volem faire quelque chose al Pais, Travail, entrepreneuriat collectif et intervention sociale en France et à l'étranger*, Jan 2020, Marseille, France  
21 janvier 2020 - [\[halshs-03031245\]](#)

Flora Bajard. **Des indépendants aux petits patrons. Réalisation de soi et dominations dans le travail indépendant à travers le cas des céramistes d'art.** *Atelier Travail, Relations Professionnelles & Mobilisations, LEST (UMR 7317)*, Oct 2019, Aix-en-Provence, France  
1 octobre 2019 - [\[hal-02118199\]](#)

Flora Bajard. **Les zones-grises de l'emploi : statuts, politisation et nouvelles positions dans les mondes du travail.** *Classer, Déclasser, Reclasser. 8<sup>ème</sup> Congrès de l'Association Française de Sociologie (AFS)*, AFS, LEST, Département de Sociologie, AMU, CNRS, Aug 2019, Aix-en-Provence, France  
27 août 2019 - [\[hal-02288577\]](#)

Flora Bajard. **Les alternatives politiques au (et par) le travail indépendant : quelques pistes depuis les artisans d'art jusqu'aux collectifs de travail dans les zones grises de l'emploi.** *Communication au séminaire invité du LISE-CNAM*, Oct 2017, Paris CNAM, France  
9 octobre 2017 - [\[hal-01668069\]](#)

Flora Bajard. **Les potiers, c'est des gens qui sont assez dans le partage". Pratiques et discours genrés inégalitaires dans un métier indépendant égalitariste.** *Le travail de l'art. La production artistique du point de vue du travail*, J. Sinigaglia et O. Roueff, Jan 2017, Paris, Site Pouchet du CNRS, France  
13 janvier 2017 - [\[halshs-01418449\]](#)



Flora Bajard. **Entre demande d'État et logiques d'auto-organisation : un groupe professionnel en tension.**  
*Séminaire général du LEST*, Jan 2017, Aix-en-Provence, France  
9 janvier 2017 - [[hal-01778937](#)]

## Diffusion de la recherche et interventions auprès du grand public

Flora Bajard. **Psychanalyse et monde du travail.** *Café psycho*, Mar 2022, Marseille, France  
17 mars 2022 - [[hal-03818383](#)]

Flora Bajard. **Le sens du travail indépendant : le dire et le faire avec les sciences sociales ?.** *L'Emois du travail*,  
Coco Velten/Le Tamis, Oct 2021, Marseille, France  
23 octobre 2021 - [[hal-03466445](#)]

19 novembre 2021. **Diversité des formes d'emploi et uberisation. Problématiques en France et en Europe.**  
Séminaire de travail interne à la DDETS (direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités),  
Marseille.

23 octobre 2021. **Le sens du travail indépendant : le dire et le faire avec les sciences sociales ?**, Conférence sous  
forme participative avec le public, Coco Velten / Le Tamis, Marseille.

07-sept-19 Présentation-discussion « Travail artistique et style de vie : l'invention de possibles chez les céramistes  
d'art » à la Grange Dimière (Isère)

05-juil-19 Présentation-discussion autour du livre "Les céramistes d'art en France. Sens du travail et styles de  
vie" au Centre de Céramique Contemporaine de la Borne (Berry)

06-juil-19 Présentation-discussion autour du livre "Les céramistes d'art en France. Sens du travail et styles de  
vie" au Couvent de Treigny.

06-oct-19 Présentation-signature du livre "Les céramistes d'art en France. Sens du travail et styles de vie" aux  
Journées Nationales de la Céramique, Librairie Terres d'Aligre, Paris.

30-sept-18 Présentation-discussion sur la thématique : "Travail artistique et styles de vie : auto-organisation et  
invention de possibles.", OAA! - Ouverture des Ateliers d'Artiste, Marseille.

29-juin-18 Présentation-signature du livre "Les céramistes d'art en France. Sens du travail et styles de vie" aux  
Journées Nationales de la Céramique, Place Saint Sulpice, 29 et 30 juin 2018.

2018 "Quand des céramistes d'art transforment les territoires de l'art et de l'artisanat", Catalogue de l'exposition *Fait  
main ? Artisanat : l'ordinaire et le remarquable*, édité par le musée de Salagon, mai 2018.

08-avr-18 "De l'art ou du cochon. Sur les frontières de l'art et de l'artisanat". Conférence tous publics pour les  
Journées des Métiers d'art, Musée de Salles-la-source.

Interview dans le Web-Magazine AMU, n°16 sur la notion de « Communautés », Interview vidéo par Stéphane Lojkine,  
février 2018.

## Discussions

Je participe régulièrement aux échanges scientifiques en intervenant en tant que discutante, dans des événements  
nationaux et internationaux, en anglais ou en français : séminaires de laboratoire, anniversaire des 100 ans de  
l'Organisation Internationale du Travail en Russie (Ufa, Bashkortostan), Ecole d'été COST-EMES-CNRS sur l'ESS et les  
méthodes d'enquête, journée d'études "Ethnographie du travail syndical" au LEST, colloque « When virtual and physical  
spaces meet : the mobility, activism, care and entrepreneurship of migrants, developed online and offline » à Lyon en  
2021...

## Organisation d'événements académiques (depuis 2016) :

## Coordination générale :

Co-organisatrice du **Programme général du RC30 Sociology of Work** au [XXe World Congress of Sociology, Melbourne \(Australia\), June 25th - July 1st](#) 2023.

**Journées d'études participatives sur les Coopératives d'Activité et d'Emploi et la protection sociale** : expérience de recherche-action avec des actrices-eurs des CAE, animées par William Tournier de la structure d'éducation populaire [l'Étincelle](#), Maya Leclercq et Lucas van Melle de [Sociotopie](#). LEST, 14-15 octobre 2021

Co-organisatrice du **programme général du RC30 Sociology of Work, Forum de l'Association Internationale de Sociologie**, Porto Alegre, Brésil/Distanciel. Février 2021.

## Organisation de panels

Organisation du panel (avec Maria Eugenia Longo, INRS, Canada) : « **Work and Employment Key Issues in Australia and Oceania** », Congrès mondial de l'Association Internationale de Sociologie, Melbourne, Australie, juin 2023.

Organisation du Panel (avec Dasten Julián-Vejar, Universidad Austral de Chile, Chile) : « **Estudios Del Trabajo En América Latina. Algunos Ejes Temáticos En Un Cambio De Época** », Congrès mondial de l'Association Internationale de Sociologie, Melbourne, Australie, juin 2023.

Organisation de deux panels (avec Maria Eugenia Longo, Byoung-Hoon Lee et Mariana Busso) : « **The Linkage between Standard and Non-Standard Employment Relationships: Towards the End of a Binary Labor Market?** », Session du RC30, Forum de l'Association Internationale de Sociologie, Porto Alegre, Brésil, février 2021.

Organisation du panel : « **Mobilizations among the « Grey zones » of Wage-earning status and Self-employment. Power Struggles in the Worlds of Work** », RC30 (Sociology of Work) du Congrès de l'Association Internationale de Sociologie, Toronto, Canada, 19 juillet 2018.

Organisation du panel (avec Madlyne Samak) : « **Comment ethnographier le travail indépendant ? (R)accomoder les spécificités de l'objet et les méthodes** », Rencontres annuelles ethnographiques 2016, EHESS, Paris.

## Membre du comité d'organisation :

L'"(E)mois du travail" avec l'association Le Tamis, Coco Velten / Le Tamis, Marseille. octobre 2021

**Congrès 2019 de l'Association Française de Sociologie** à Aix-en-Provence : en charge des aspects restauration avec Jocelyne Martinière-Tesson et Mustapha El Miri dans le comité local d'organisation : pauses-café, déjeuners du midi et soirée festive. Août 2019.

**Rencontres Annuelles d'Ethnographie** (automne 2016), EHESS, Paris. *Réalisation* graphique de l'affiche et du programme avec Camilo León Quijano : <https://rae.hypotheses.org/files/2016/10/Programme-RAE-2016-1.pdf>

## Membre de comités scientifiques

**Ecole d'été COST-EMES-CNRS** sur l'ESS et les méthodes d'enquête, 2018.

**Journée d'études "Ethnographie du travail syndical"**, LEST. 2017

## Responsabilités scientifiques



## Coordination de programme de recherche

**2019-2021** : Porteuse du [Projet DARES/DREES sur les Coopératives d'Activité et d'Emploi \(CAE\) et la protection sociale](#) financé par la DARES-DREES (ministère du Travail et ministère de la Santé et des Solidarités), en collaboration avec Maya Leclercq (Sociotopie) - janvier 2019 à octobre 2021

**Mai 2010 à janvier 2012** : Co-rédaction de la réponse à l'appel d'offre (volets scientifique et administratif), co-réalisation de l'enquête et co-écriture du rapport, avec M. Perrenoud et M. Doga : « **La qualité de l'emploi dans les professions artistiques et culturelles** », projet de recherche collectif financé par le Département D'Études, de la Prospective et des Statistiques (**DEPS - Ministère de la Culture**).

## Animation de réseau scientifique :

**2023** : Création et co-animation du carnet de recherches **Hypothèses de l'ANR MIJMA** : <https://mijma.hypotheses.org/>

**Juillet 2018- juillet 2023** : **Secrétaire du Research Committee « Sociology of Work » (RC30) de l'ISA** (International Sociological Association).

Gestion des activités du RC (rédaction des rapports d'activité, gestion des activités et orientations, représentation, gestion financière et administrative, gestion de la [page Facebook](#), orientations scientifiques et éthiques, organisation du programme général des congrès et forums (bi-annuels), accompagnement des membres etc.) ; en charge de la réalisation de la [newsletter](#), « *Work in the World !* ».

## Animation de séminaire :

- **2024 : Séminaire « UtoPI »**

Création et animation avec Mustapha EL Miri du **séminaire [UtoPI - Utopies et possibles insoupçonnés](#)** (démarrage en mai 2024). Pour voir l'argumentaire : Flora Bajard, Mustapha El Miri. **Enquêter des traces, diversifier les objets, réviser les catégories ?**. *Séminaire Utopies et possibles insoupçonnés*, May 2024, Aix-en-provence, France 24 mai 2024 - [\[hal-04437678\]](#)

- **2018-2019 : Séminaire « Territoires & Communs » :**

De janvier 2018 à juillet 2019, **co-animation du [séminaire « Territoires & Communs »](#)**, qui constituait le séminaire permanent de l'Axe 3 du laboratoire, avec Maud Hirzcek (géographe) et Gwendoline Promsopa (économiste).

- **Janvier 2013 à octobre 2015 :**

Coordinatrice avec Anaïs Malié et Fanny Parent du **séminaire interne du LaSSP** (Laboratoire des Sciences Sociales du Politique), IEP de Toulouse.

## Peer-reviewing :

Juillet 2018 - décembre 2020 : membre du comité éditorial de la revue internationale *Work, Employment and Organizations*.

Evaluations ponctuelles de manuscrits ou synopsis en français ou anglais destinés à des ouvrages : Presses Universitaires de Rennes, Anthem Press... ; ou à des revues : *Open Research Europe, Temporalités, Chroniques du travail, Civilisations, Sociologia del lavoro, Biens symboliques/Symbolic goods...*

2020 : membre du jury du Prix « Jeune Auteur » de la revue *Sociologie du travail*.

## Expertise, évaluation et participation à des conseils scientifiques :

Conseil régional d'Aquitaine (financement régional d'un programme de recherches), ANRT (candidature pour une thèse CIFRE), F.R.S.-FNRS/Fund for Scientific Research-FNRS en Belgique (projets de recherche pour des postes de chargé de recherches et de post-doc), conseils scientifiques lors du montage de la chaire "Travail indépendant" de Kedge

Business School, conseils scientifiques auprès de la commission "Solidarité", Chambre syndicale des ateliers d'art de France, membre du Comité de sélection pour le poste de MCF en section 04 (AMU) au printemps 2018...

## Responsabilités administratives internes au laboratoire

### Conseil de laboratoire

Depuis 2018 : membre **élue du Conseil de laboratoire** pour le corps des « chargés de recherche ».

### Groupes de travail internes au LEST :

Animation, avec Cathy Krohmer et Anne Bonneville, du groupe de travail autour de la qualité de vie et conditions de travail (**QVCT**) au **LEST** (mars à décembre 2023)

Coordination, avec Mustapha EL Miri, du groupe de travail autour de l'élaboration et de la rédaction du **projet de laboratoire 2024-2028** en vue de l'évaluation HCERES (février à novembre 2022).

Coordination du suivi de **l'accompagnement des candidat.es par le LEST au concours CNRS** en 2020, 2021, 2022.

### Conseil des axes

Représentante du séminaire « Territoires et Communs » au sein du **Conseil des axes** (janvier 2018- juillet 2019)

### Vie de laboratoire

- **Le « Café-littéraire »**

De décembre 2018 à novembre 2019, **j'ai animé le « Café-littéraire » avec Mustapha El Miri au sein de notre laboratoire**

- **Cafétéria**

De manière annexe, j'ai également été responsable entre septembre 2019 et octobre 2020, avec Laurent Giglio (responsable informatique du laboratoire) de la gestion des stocks de la cafétéria du laboratoire (café, alimentation, etc.).

## Enseignement, formation et diffusion de la culture scientifique

### Encadrement ou suivi de travaux de thèse

| <i>Date</i>       | <i>Etudiant.e</i>     | <i>Niveau</i> | <i>Titre du travail</i>  | <i>Rôle</i>                      |
|-------------------|-----------------------|---------------|--|----------------------------------|
| Septembre 2022... | Thomas Langlois (AMU) | Thèse         | Serveur-se-s et servi-e-s dans la nuit tunisienne. Sociologie d'un secteur touristique globalisé (dir. Delphine Mercier et Myriam Catusse) | Participation au comité de suivi |

|                               |   |       |  |   |
|-------------------------------|---|-------|--|---|
| Novembre 2021 à décembre 2023 | Abdeslam Ziou-Ziou (AMU)  | Thèse | Socio-Anthropologie de l'émergence d'un groupe social de professionnels de la culture et de la créativité au Maroc (Casablanca, Rabat, Marrakech, Tanger) (thèse dirigée par D. Mercier) | Participation au comité de suivi                |
| Juin 2021...                  | Kenshin Nakano (AMU)  | Thèse | Mobilisations dans les plateformes de livraison, comparaison France-Japon (thèse dirigée par A. Lamanthe)  | Participation au comité de suivi                |
| Juin 2019...                  | Gaëlle Troadec (AMU)  | Thèse | Une approche transnationale des filières artisanale et industrielle de la pêche méditerranéenne italienne et française (thèse dirigée par Delphine Mercier)                              | Participation au comité de suivi                |
| Octobre 2017...               | Sandrine Zawacki (Université de Nantes/Université d'Athens [USA]) | Thèse | La question de la reconnaissance artistique aux États-Unis à travers l'exemple de la céramique   | Co-encadrement de la thèse avec Corinne Delmas  |
| Mai 2023                      | Mathis Brière (AMU)   | Thèse | Le sens du travail chez les cadres de l'Economie Sociale et Solidaire  | Co-encadrement de la thèse avec Thierry Berthet |

### Participation à des jurys de thèses

- Anne Goulet de Rugy, *Changer de vie. Une étude sur les bifurcations descendante et la critique des formes de vie* (dir. Christian Laval). Date de soutenance : 25/11/2021
- Sarah Nechtschein, *Travail des matériaux odorants et créativité. Sociologie de la fabrication des parfums* (dir : Valérie Boussard). Date de soutenance 13/12/2021

### Enseignements

Depuis ma prise de poste en tant que CR CNRS :

| Année            | Volume d'heures | Intitulé du cours  | Niveau         | Université               |
|------------------|-----------------|--|----------------|--------------------------|
| 2023             | 12h             | Sociologie du travail  | M2 Sociologie  | Aix-Marseille Université |
| 2023, 2022       | 13h             | Evaluation en méthodes d'enquête qualitative.                  | M2 MEAP        | Aix-Marseille Université |
| 2023, 2022       | 12h (18ETD)     | Lire et écrire les sciences sociales                           | M2 Sociologie  | Aix-Marseille Université |
| 2018             | 10h (15ETD)     | Champ politique et activités professionnelles (avec Eric Gobe) | M2 CHERPA      | IEP Aix                  |
| 2018, 2019, 2021 | 10h (15ETD)     | Méthodologie du travail de recherche (avec Mustapha El Miri)   | L3 Sociologie  | Aix-Marseille Université |
| 2017, 2018, 2019 | 2x6h (9ETD)     | Sociologie des relations industrielles                         | M2 DYORH/OTRH  | Aix-Marseille Université |
| 2017             | 2 x 6h (9ETD),  | Sociologie des professions, de l'emploi et de la formation     | M2 DYORH/socio | Aix-Marseille Université |

Avant 2017 :

**2016 : Chargée de cours** – Institut d'Études Politiques de Lille

**2013-2015 : ATER en sociologie politique** (mi-temps, 96h annuelles d'enseignement)- Institut d'Études Politiques de Toulouse.

**2009-2012 : Allocataire-monitrice en sociologie** (64h annuelles d'enseignement) - Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, Département de sociologie.

### Interventions pédagogiques ponctuelles :

Séminaire doctoral du LISE-CNAM – Séance sur les usages de l'identité dans l'enquête : retour réflexif sur 10 ans d'enquête, 10 février 2021.

Théorie de l'action publique, Cours de Thierry Berthet, M2 Ergologie-Philosophie, AMU, 2020.

Sociologie des professions, Master sociologie, cours d'Anne-Marie Arborio en 2017-2018,2019.

Atelier doctoral (méthodologie de la recherche), Université El Jadida (Maroc), 2019.

Séminaire des doctorants du laboratoire (DECLIC) - séance sur les stratégies de publication dans des revues internationales, novembre 2021.

Table-ronde "Métiers de la recherche", Institut d'Etudes Politiques de Toulouse, mars 2017.

Présentation des métiers de la recherche en L3 sociologie, AMU.